

Disputa di Gesù¹ con i dottori nel tempio

Salmeggia Enea detto Talpino (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00192/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00192/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 192

Codice scheda: C0150-00192

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02157815

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: disputa di Gesù con i dottori nel tempio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: tribunale

Denominazione: Tribunale vecchio-Procura

Specifiche: secondo piano, n. 1, Ufficio del Procuratore della Repubblica

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00101

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00101

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1620

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Salmeggia Enea detto Talpino

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1546-1558/ 1626

Codice scheda autore: C0060-00493

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 98

Larghezza: 53.5

Specifiche: misure con cornice: cm 114 x 79,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Cristo; dottori.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Stilisticamente, l'opera in esame si avvicina ai "Misteri del Rosario" della chiesa di S. Maria della Pieve a Soncino e a quelli della chiesa di S. Martino a Nembro, preferibilmente assegnati, per la corsività impacciata e scorretta della stesura, alla bottega del Salmeggia. In particolare, qui si nota la medesima composizione della "Disputa di Gesù con i dottori nel tempio" di Soncino. Questa metodicità attesterebbe la probabile esistenza, nella bottega dell'artista, di modelli fissi per le principali storie sacre, eseguite dal Salmeggia stesso in tempi diversi, e utilizzati dalla sua bottega fedelmente o con varianti in diverse occasioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00192_IMG-0000578997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06CB00101

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00101

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ruggeri U.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi. Il Cinquecento

Titolo contributo: Enea Salmeggia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0120-00132

V., pp., nn.: v. IV pp. 316, 320, 358-359, 371

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina