

Ritratto d'uomo di profilo

ambito emiliano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00196/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00196/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 196

Codice scheda: C0150-00196

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169588

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00013

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto d'uomo di profilo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Mercato Antiquario

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala IX

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare

Specifiche: griglia D12

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00002

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00002

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

A: 1499

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1450-1470 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito emiliano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: ambito ferrarese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 48

Larghezza: 37

Profondità: 8

Indicazioni sul soggetto

Ritratti: uomo di profilo. Abbigliamento: berretto di feltro; zazzaretta alla bergognona; corsetto con fermagli bottonati.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Inserita in una cornice sagomata, questa figura maschile di profilo si presenta fortemente caratterizzata da alcuni dettagli di costume come il berretto di feltro, i capelli tagliati secondo una moda di origine bergognona (che si ritrova anche nel "Busto di Piero de' Medici" di Mino da Fiesole conservato al Bargello a Firenze), la zazzaretta alla bergognona e i fermagli bottonati del corsetto.

Avvicinato con prudenza all'ambiente ferrarese della seconda metà del XV secolo da J. Pope-Hennessy e da F. Zeri (Londra, 1984, p. 124), il bassorilievo non sembra tuttavia trovare precisi termini di confronto con la coeva scultura estense. La definizione dei tratti del volto sembrerebbe rifarsi piuttosto alla produzione di Cosmè Tura o Baldassarre d'Este. Realizzato con ogni probabilità nell'ultimo quarto del secolo, il rilievo presenta diverse analogie con un "Profilo di gentiluomo" conservato al Philbrook Art Center di Tulsa (Oklahoma) che, nel catalogo della collezione Kress (cfr. Middeldorf, 1976, n. 51, p. 67) è attribuito ad un anonimo artista emiliano della seconda metà del Quattrocento ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 20-21).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche sbrecciatura lungo l'orlo, sporco, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00196_IMG-0000579095

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00002

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00002

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middeldorf U.

Titolo libro o rivista: Sculptures from the Samuel H. Kress collection : European schools : 14.-19. century

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1976

Codice scheda bibliografia: C0150-02196

V., pp., nn.: p. 67 n. 51

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Borso Cesare

Titolo libro o rivista: From Borso to Cesare d'Este. The School of Ferrara 1450-1628

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1984

Codice scheda bibliografia: C0120-00829

V., pp., nn.: p. 124 n. 75

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 24-25

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 2

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: From Borso to Cesare d'Este

Numero opera nel catalogo: n. 75

Luogo, sede espositiva, data: Londra, Galleria Matthiesen, 1984

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 3

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo