

Madonna con Bambino in trono

ambito dell'Italia meridionale



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00197/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00197/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 197

Codice scheda: C0150-00197

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169648

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00040

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Madonna con Bambino in trono

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Toscana

Provincia: FI

Comune: Firenze

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione Frascione Vittorio

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1968 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala III

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00003

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00003

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

A: 1510

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1500 ca.

Altre datazioni: sec. XV fine

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito dell'Italia meridionale

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Laurana, Luciano (ambito)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: pittura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 146

Larghezza: 77

Profondità: 22

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Madonna; Gesù Bambino. Elementi architettonici: trono.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sul libro aperto

Trascrizione: Mihi/ vindic/ ta/ ego/ retribu/ am [...]

Notizie storico-critiche

Come suggerisce la parte posteriore non lavorata, questa grande Madonna lignea, seduta in trono con in grembo il Bambino in atto di benedire, era destinata ad essere addossata alla parete, probabilmente di una nicchia. La lacunosa iscrizione presente sulla base del trono contiene con ogni probabilità un'invocazione alla Vergine. Realizzata quasi certamente nei primi anni del Cinquecento, come suggeriscono la monumentalità della composizione, il carattere più sciolto dei panneggi e la tipologia della scollatura dell'abito della Vergine, questa scultura si colloca nel clima dell'Italia meridionale, soprattutto napoletano, dove sul finire del XV secolo ebbe inizio la grande diffusione della scultura lignea grazie ad una famiglia di maestri tedeschi di cui era capostipite Pietro, poi chiamato Alemanno. Stringenti affinità si riscontrano con opere uscite da quella bottega come non meno importante appare l'influenza delle opere del dalmata Francesco Laurana (1430 ca.-1502?), soprattutto per quanto riguarda la fissità quasi iconica dei volti ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 18-19).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

cadute del colore e della preparazione sottostante, incrinatura sulla coscia del Bambino, sulla guancia destra della Madonna e in altri punti, piccole lacune sul basamento e nelle parti aggettanti, estesa caduta della doratura

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00197_IMG-0000579096

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00003

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00003

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00197_IMG-0000579097

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00003a

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00003a

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 18-19 n. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 26-27

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 4

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 2

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 4

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo