

# Ritratto del medico e naturalista Apollonio Massa

Vittoria, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00200/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00200/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 200

Codice scheda: C0150-00200

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169672

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00006

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del medico e naturalista Apollonio Massa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Moratilla Edoardo

#### **DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1959 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala VII

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 98ZR00006

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00006

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: ritratto del medico e naturalista Apollonio Massa

Autore bene finale/originale: Vittoria, Alessandro

Datazione bene finale/originale: 1587

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Seminario Arcivescovile di Venezia

Collocazione precedente: Italia/ Veneto/ VE/ Venezia/ Chiesa Covertite

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1587

Validità: ca.

A: 1587

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1572 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Vittoria, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1525-1608

Codice scheda autore: C0150-00115

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 14

Profondità: 9.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: medico e naturalista Apollonio Massa.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Acquistata da F. Zeri dalla raccolta Moratilla di Parigi, questa piccola scultura raffigura il volto severo, incorniciato da una folta e lunga barba, del medico e naturalista veneziano Apollonio Massa, morto nel 1590. Con ogni probabilità si tratta del bozzetto preparatorio per il busto, oggi al Seminario Arcivescovile di Venezia ma proveniente dalla chiesa delle Convertite alla Giudecca, eseguito nel 1587 da Alessandro Vittoria, il maggiore scultore veneziano del secondo Cinquecento. Non sono invece documentate relazioni dirette con il busto in terracotta al Metropolitan Museum di New York, forse una derivazione dell'esemplare oggi al Seminario, e con il busto in marmo dell'Ateneo Veneto. La terracotta in Carrara mostra, non solo l'originale scelta dello scultore di limitarsi alla testa, ma anche e soprattutto la grande abilità nel tracciare in modo deciso i tratti fisionomici del medico veneziano. Le tracce di vernice bianca, che probabilmente dovevano servire a simulare l'effetto visivo di una realizzazione in marmo, fanno pensare ad un primo pensiero realizzato dal vero successivamente passato dal Vittoria alla sua bottega per la versione in terracotta comprensiva di manto e basetta modanata.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

#### Indicazioni specifiche

lacuna sulla parte inferiore della barba, piccole sbrecciature sui profili esterni, sul naso e sull'orecchio sinistro, lievemente sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00006

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00200\_IMG-0000579103

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00006

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00006

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00200\_IMG-0000579104

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00006a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00006a

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00200\_IMG-0000579105

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00006b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00006b

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 26-27 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 32-33

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 19

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011



Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 1

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 20 giugno - 29 agosto 2004

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 1

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo