

Putto con corona

Duquesnoy François detto Fiamingo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00202/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00202/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 202

Codice scheda: C0150-00202

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169650

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00036

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00201

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: putto con corona

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: New York

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione: Abris Silbermann

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1963

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XVI, Saletta

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00011

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00011

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto preparatorio

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: putto giudice

Autore bene finale/originale: Duquesnoy, François

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Galleria Spada

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1628

Validità: ca.

A: 1629

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1630 ca.

Altre datazioni: 1626-1627 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Duquesnoy François detto Fiamingo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1594/ 1643

Codice scheda autore: C0060-00597

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 27.5

Larghezza: 15

Profondità: 6

Specifiche: misure della cornice: cm 43 x 30 x 5; misure da tergo: cm 30 x 17,5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: putto. Oggetti: corona.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il rilievo, montato in una cornice in marmo rosso venato e marmo ocra maculato, è completato a tergo da pietra grigia. Raffigura un putto seduto, con la testa rivolta verso destra, mentre regge una ghirlanda al di sopra del capo.

Riconosciuto da F. Zeri a François Duquesnoy, uno degli esponenti di punta del classicismo romano, il bassorilievo fu reso noto da A. Nava Cellini (1966, pp. 38-40). Realizzato intorno al 1628-1629, insieme all'Angioletto con drappo (n. inv. 98ZR00010) sempre di Duquesnoy e conservato in Accademia Carrara, questo putto mostra stringenti affinità con le due redazioni principali, quella in stucco della Galleria Spada e quella in marmo della Galleria Dora Pamphili dell'Amor divino che atterra l'Amor Profano, nonché con putti che popolano i due Baccanali Chigi realizzati da Nicolas Poussin intorno al 1626. ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 34-35). La datazione precedentemente proposta intorno al 1626-1627, la leggera variazione delle dimensioni e soprattutto delle proporzioni delle figure, aveva fatto pensare che i due manufatti della Carrara non facessero parte stesso complesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune lungo il profilo, sul naso e sul piede, macchie di ruggine, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00202_IMG-0000579118

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00011

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00011

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nava Cellini A.

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo: Duquesnoy e Poussin: nuovi contributi

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-02199

V., pp., nn.: pp. 38-44

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nava Cellini A.

Titolo libro o rivista: I maestri della scultura

Titolo contributo: Francois Duquesnoy

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1966

Codice scheda bibliografia: C0150-02200

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 34-35 n. 10

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 40-41

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 6

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 10

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 6

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo