

# Testa di Socrate

ambito romano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00203/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00203/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 203

Codice scheda: C0150-00203

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169652

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00037

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: testa di Socrate

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

### **DATA [1 / 2]**

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Salone dell'Alcova

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 98ZR00013

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00013

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1630

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII metà

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito romano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo nero

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 26

Profondità: 27

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: testa di Socrate.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

In questo volto girato verso destra caratterizzato da naso largo, ampia fronte con ciuffo di capelli che ricadono lunghi i lati e folta barba che non ricopre il mento prominente, è possibile riconoscere la tradizionale iconografia del filosofo antico Socrate. Lo scarto laterale della testa fa pensare ad una raffigurazione in movimento, forse subordinata ad un'azione (la morte del filosofo, un colloquio con i suoi discepoli o una delle storie con Diotima o la moglie Santippe).

Ritenuta da F. Zeri un'opera romana del XVII secolo, questa testa venne resa nota da A. Bacchi ("La donazione Federico Zeri", 2000, pp. 44-45) come ispirata da un modello antico. La scelta del marmo nero la collega ad un'importante produzione attestata a Roma già nella seconda metà del Cinquecento ma ampiamente documentata presso scultori e restauratori nei primi decenni del secolo successivo. Si pensa possa essere l'esito del completamento di un busto antico, secondo la pratica di restauro prevista dalla bottega dei Della Porta e poi a lungo esercitata durante la nascita delle grandi collezioni di antichità romane del Seicento ("Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri", 2012, pp. 134-135).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole mancanze nella barba e nel naso, sbrecciature lungo il profilo inferiore, graffi

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00013

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00203\_IMG-0000579120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00013

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00013

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00203\_IMG-0000579121

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00013a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00013a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00203\_IMG-0000579122

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00013b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00013b

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00203\_IMG-0000579123

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00013c

Note: veduta da dietro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00013c

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 44-45

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 13

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sculture collezioni

Titolo libro o rivista: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-02213

V., pp., nn.: pp. 134-135 n. I.32

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 13

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Numero opera nel catalogo: n. I.32

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Roma, Palazzo Sciarra, 14 aprile - 1 luglio 2012

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Basilea, Antikenmuseum, 4 giugno 2014 - 18 gennaio 2015

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo