

Ritratto di George Nassau Clavering-Cowper

Spinazzi, Innocenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00219/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 219

Codice scheda: C0150-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169676

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00019

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto di George Nassau Clavering-Cowper

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Suardo

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Lorenzelli

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1970 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Salone dell'Alcova

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00030

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00030

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1787

A: 1787

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Spinazzi, Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1718-1798

Codice scheda autore: C0150-00120

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 60

Profondità: 29

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: busto di di George Nassau Clavering-Cowper.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a tergo

Trascrizione: 123 [in nero]

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a tergo

Trascrizione: INNOC.O SPINAZZI ROM.O FAC./ IN FIRENZE 1787

Notizie storico-critiche

Il busto raffigura George Nassau III Earl of Cowper, aristocratico inglese, grande collezionista e mecenate d'arte a lungo risiedente a Firenze. Leggermente di tre quarti, il personaggio appare avvolto in un ampio mantello sotto il quale si scorge la camicia con il colletto rialzato e, al centro, lo jabot di pizzo.

Firmato sulla base, il busto è un'opera di Innocenzo Spinazzi, scultore del periodo rococò attivo a Roma e a Firenze, e mostra stringenti affinità con il celebre "Ritratto del granduca Pietro Leopoldo" (Firenze, Palazzo Pitti), eseguito dallo Spinazzi nella prima metà degli anni Settanta del Settecento. La data 1787, che a tergo accompagna la firma dell'artista, colloca l'opera accanto al "Monumento a Macchiavelli" in S. Croce a Firenze, scolpito dallo Spinazzi proprio su commissione del Nassau ("La donazione Federico Zeri", 2000, pp. 66-67). L'identificazione del personaggio, prima in via ipotetica e ora certa, con George Nassau III Earl of Cowper è stata resa possibile dal confronto con il dipinto eseguito da Giuseppe Antonio Fabrini (Cortona, Accademia Etrusca) ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 64-65). Oltre che nell'acconciatura dei capelli, i due personaggi appaiono molto simili nei tratti e nell'espressione del viso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lungo l'orlo inferiore della base ci sono notevoli sbrecciature, piccolissimi fori

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00219_IMG-0000579155

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00030

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00219_IMG-0000579156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00030a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00030a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00219_IMG-0000579157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00030b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00030b

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Opere Innocenzo

Titolo libro o rivista: Paragone

Titolo contributo

Due opere di Innocenzo Spinazzi e la decorazione della cappella della Beata Vergine in San Carlo al Corso a Roma

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: C0150-02210

V., pp., nn.: nn. 359-361

V., tavv., figg.: tav. 79

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Finarte Mobili

Titolo libro o rivista: Finarte. Mobili, arredi e dipinti antichi. Asta 565

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0150-02216

V., pp., nn.: p. 98 n. 311

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 64-65 n. 25

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 66-67

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 33

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 33

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo