

Testa di donna ridente

Celebrano, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00224/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00224/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 224

Codice scheda: C0150-00224

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169697

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00033

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00225

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: testa di donna ridente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Parigi

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1974 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Scalone d'Onore

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00035

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00035

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1760

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1780 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Celebrano, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1729-1814

Codice scheda autore: C0150-00122

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 31

Profondità: 21

Specifiche: il piedistallo misura cm 16 x 15,5 x 15,5

Indicazioni sul soggetto: Figure: testa di donna ridente. Abbigliamento: cuffia.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Appoggiata su un piedistallo non originale in marmo rosso maculato, questa scultura raffigura la testa di una donna ridente agghindata con una cuffia da cui fuoriescono dei bei riccioli. A. Bacchi ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 56-57) ha pubblicato il busto, sin dall'origine in coppia con "Testa di uomo ridente" (n. inv. 98ZR00036) anch'esso conservato in Accademia Carrara, con l'attribuzione al pittore, scultore e ceramista Francesco Celebrano, già correttamente assegnata e confermata da T. Fittipaldi. Si tratta di un eccellente esempio di testa di genere, di gran moda nella Napoli settecentesca, che tuttavia non rientra nella produzione ufficiale dell'artista. Difatti, nonostante il prezioso materiale utilizzato (Celebrano era solito utilizzare il marmo solo per le imprese ufficiali e di particolare solennità ed impegno), la figura viene accostata alla produzione della plastica minore, quella relativa alle statuette di porcellana eseguite per la Manifattura di Portici, di cui Celebrano assunse la direzione nel 1771 su incarico di Ferdinando IV, e soprattutto dei celebri personaggi per il Presepio in terracotta dipinta, che l'artista modellò costantemente nel corso della sua carriera e con i quali raggiunse gli esiti più originali e convincenti ("Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri", 2012, p. 138 n. I.43).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole macchie, piccolissime scalfitture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00035

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00224_IMG-0000579162

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00035

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00035

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00224_IMG-0000579163

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00035a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00035a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00224_IMG-0000579164

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00035b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00035b

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 56-57 n. 21

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 70-71

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 32

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sculture collezioni

Titolo libro o rivista: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-02213

V., pp., nn.: p. 138 n. l.43

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 21

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Numero opera nel catalogo: n. l.43

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Roma, Palazzo Sciarra, 14 aprile - 1 luglio 2012

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Basilea, Antikenmuseum, 4 giugno 2014 - 18 gennaio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo