

Allegoria della Virtù¹ vittoriosa sul Vizio

Bernini, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00230/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00230/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 230

Codice scheda: C0150-00230

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169675

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00042

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: allegoria della Virtù vittoriosa sul Vizio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Francia

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Principato di Monaco, Montecarlo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Aprozio

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1960 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XII

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00009

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00009

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: fontana (?)

Autore bene finale/originale: Bernini, Pietro

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: derivazione parziale

Bene finale/originale: scultura

Soggetto bene finale/originale: fanciullo che cavalca un delfino

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lazio/ RM/ Roma/ Villa Borghese

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1610

Validità: ca.

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bernini, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1562-1629

Codice scheda autore: C0150-00126

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMMITTENZA

Nome: Famiglia Borghese

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 42.5

Larghezza: 17.5

Profondità: 16

Indicazioni sul soggetto: Allegorie: Virtù; Vizio. Figure: putti. Animali: draghi; aquile.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questo piccolo gruppo marmoreo animato da vivaci puttini, disposti agli angoli della base quadrata a cavallo di aquile e draghi, emblemi araldici della famiglia Borghese quasi sicuramente committente dell'opera, è sovrastato da una figura femminile che lotta vittoriosamente contro un Centauro, tradizionale simbolo del Vizio.

Proveniente dalla collezione Aprosio di Montecarlo e acquistato da F. Zeri intorno al 1960, il manufatto venne subito restituito a Pietro Bernini, il cui rapporto con casa Borghese era conosciuto a partire dal 1605 circa. Considerando le dimensioni ridotte e il carattere non rifinito della composizione, si ipotizza fosse un modello preparatorio o dimostrativo per un gruppo plastico di grandi dimensioni da destinare alla decorazione di una fontana, forse ambientata all'interno di una grotta naturalistica o di una nicchia, i cui zampilli dovevano sgorgare dalle bocche degli animali araldici posizionati alla base del gruppo ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 30-31). Le affinità stilistiche riscontrate con l'Assunzione della Vergine nella cappella del Battistero di Santa Maria Maggiore (D'Agostino 1997-1998), suggeriscono una datazione intorno al 1610. Kessler (2005) propone invece una datazione più tarda, intorno al 1616-1617, quando Scipione Borghese era occupato a progettare la decorazione scultorea dei giardini delle sue tenute ("Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri", 2012, p. 134 n. I.31).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segni di trapano, piccole mancanze, qualche incrinatura nel basamento

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 98ZR00009

Note: conservato in duplice copia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 98ZR00009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00230_IMG-0000579113

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00009

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00230_IMG-0000579114

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00009a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00009a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00230_IMG-0000579115

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00009b

Note: veduta da dietro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00009b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00230_IMG-0000579116

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00009c

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00009c

BIBLIOGRAFIA [1 / 13]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Zanuso S.

Titolo libro o rivista: Gian Lorenzo Bernini Regista del Barocco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-02220

V., pp., nn.: pp. 316-317 n. 30

BIBLIOGRAFIA [2 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 30-31 n. 8

BIBLIOGRAFIA [3 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tozzi S.

Titolo libro o rivista: Pietro Bernini un preludio al Barocco

Titolo contributo: Gli anni romani di Pietro Bernini: ascesa di un maestro

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02225

V., pp., nn.: p. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Zeri F.

Titolo libro o rivista: Confesso che ho sbagliato. Ricordi autobiografici

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0150-02226

V., pp., nn.: p. 152

BIBLIOGRAFIA [5 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: D'Agostino P.

Titolo libro o rivista: Rendiconti della Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti

Titolo contributo: Pietro Bernini tra Manierismo e Barocco. Considerazioni su uno scultore "di transizione"

Anno di edizione: 1997-1998

Codice scheda bibliografia: C0150-02224

V., pp., nn.: p. 166

BIBLIOGRAFIA [6 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sculture collezioni

Titolo libro o rivista: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-02213

V., pp., nn.: p. 134 n. l.31

BIBLIOGRAFIA [7 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Migliorato A.

Titolo libro o rivista

Mneme. Quaderni dei corsi di beni culturali e archeologia. Antico e moderno. Laboratorio di ricerche trasversali

Titolo contributo

Esempi di ispirazione all'antico nella produzione scultorea di Ippolito Buzzi, Nicolas Cordier, Pietro Bernini

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02262

V., pp., nn.: p. 207

BIBLIOGRAFIA [8 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 38-39

BIBLIOGRAFIA [9 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bacchi A.

Titolo libro o rivista: Venti modi di essere Zeri

Titolo contributo: Federico Zeri collezionista

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02223

V., pp., nn.: pp. 48-50

BIBLIOGRAFIA [10 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Museo dono

Titolo libro o rivista: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: C0120-01655

V., pp., nn.: p. 23

BIBLIOGRAFIA [11 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Kessler H. U.

Titolo libro o rivista: Romische Studien der Bibliotheca Hertziana, 16

Titolo contributo: Pietro Bernini (1562-1629)

Luogo di edizione: Munchen

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02219

V., pp., nn.: pp. 339-340 A31

BIBLIOGRAFIA [12 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federico Zeri

Titolo libro o rivista: Federico Zeri. Dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02274

V., pp., nn.: n. XVIII

BIBLIOGRAFIA [13 / 13]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 8

MOSTRE [1 / 6]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 6]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 6]

Titolo: Il Museo in dono. 10 anni di doni, legati, depositi alla Accademia Carrara di Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 20 giugno - 29 agosto 2004

MOSTRE [4 / 6]

Titolo: Federico Zeri. Dietro l'immagine. Opere d'arte e fotografia

Numero opera nel catalogo: n. XVIII

Luogo, sede espositiva, data: Bologna, Museo Civico Archeologico, 10 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010

MOSTRE [5 / 6]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 8

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

MOSTRE [6 / 6]

Titolo: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Numero opera nel catalogo: n. I.31

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Roma, Palazzo Sciarra, 14 aprile - 1 luglio 2012

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Basilea, Antikenmuseum, 4 giugno 2014 - 18 gennaio 2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo