

Venere

Chinard, Joseph



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00232/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00232/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 232

Codice scheda: C0150-00232

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169626

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00001

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Venere

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: galleria

Denominazione: Galleria Colnaghi

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1970 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Regno Unito

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Londra

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione: Sotheby's Parke Bernet

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1977

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XII

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00038

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00038

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1791

Validità: ca.

A: 1792

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Chinard, Joseph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1756-1813

Codice scheda autore: C0150-00130

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 51

Larghezza: 25

Profondità: 16

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: Venere. Abbigliamento: drappo. Oggetti: anfora.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: a tergo, su basamento

Trascrizione: Joseph Chinard [Rome]

Notizie storico-critiche

Riprendendo il tema classico della Venus ex balneo, Venere è raffigurata mentre, appena uscita dall'acqua, si appresta a vestirsi. Come riporta la firma sul piedistallo, questa piccola terracotta, che non è escluso possa essere lo studio per una composizione di maggiori dimensioni, venne realizzata da Joseph Chinard, scultore ufficiale dell'Impero famosissimo al suo tempo. La grande anfora in basso a sinistra e l'atteggiarsi della dea riportano al celebre prototipo della "Venere capitolina" di cui Chinard eseguì, nel 1812, una copia per i giardini imperiali di Compiègne. L'intonazione più neoclassica della scultura, rispetto al classicismo tutto settecentesco del gruppo "Perseo e Andromeda" eseguito nel 1786 ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 54-55), riporta alla produzione del secondo soggiorno romano avvenuto tra il 1791 e il 1792 e conclusosi con l'arresto di Chinard in Castel S. Angelo. ("La donazione Federico Zeri", 2000, pp. 74-75).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole incrinature, sporco, piccole macchie, mancanza del dito mignolo della mano sinistra

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 98ZR00038

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00038

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00232_IMG-0000579172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00038

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00038

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00232_IMG-0000579173

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00038a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00038a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00232_IMG-0000579174

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00038b

Note: veduta da dietro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00038b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00232_IMG-0000579175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00038c

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00038c

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 54-55 n. 20

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 74-75

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 38

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 20

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 38

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo