

# Santa

**Cordier, Nicolas (attribuito)**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00236/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 236

Codice scheda: C0150-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169651

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00030

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

#### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XII

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Denominazione: Casaforte Self-Storage

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Carnovali, 84

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Numero: 98ZR00012

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00012

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1590

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1650 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cordier, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567 ca.-1612

Codice scheda autore: C0150-00127

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Algardi, Alessandro

Altre attribuzioni: ambito romano

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: terracotta

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 57

Profondità: 41

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: santa.

## **DATI ANALITICI**

#### Notizie storico-critiche

Questa scultura, che presenta alcuni dettagli realistici come il naso lievemente in pendenza, il mento pronunciato e un accenno di solchi ai lati delle labbra, è senza dubbio una delle opere più ambigue del lascito Zeri. Lo studioso, che proponeva di identificarla con Santa Martina, la collegava alla rinnovata devozione nei confronti della santa dopo il ritrovamento del corpo nel 1634 nel sacello sotterraneo della chiesa dei SS. Luca e Martina a Roma. Tuttavia, non esistono confronti probanti che confermino che la santa raffigurata in questo bozzetto in terracotta sia proprio Santa Martina. Precedentemente riferita ad Alessandro Algardi, uno dei più classicisti fra gli scultori nella Roma del Seicento ("La donazione Federico Zeri", 2000, pp. 42-43), recentemente è stata attribuita a Nicolas Cordier con una cronologia a cavallo tra Cinquecento e Seicento (Migliorato A., 2016).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune, marmo cosunto, mancanza di un braccio, sbrecciature

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00012

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00236\_IMG-0000579119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00012

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00012

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Migliorato A.

Titolo libro o rivista

Mneme. Quaderni dei corsi di beni culturali e archeologia. Antico e moderno. Laboratorio di ricerche trasversali

Titolo contributo

Esempi di ispirazione all'antico nella produzione scultorea di Ippolito Buzzi, Nicolas Cordier, Pietro Bernini

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02262

V., pp., nn.: pp. 204-205

V., tavv., figg.: figg. 11, 13

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 42-43

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Il capolavoro non esiste

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo