

Santa

Cordier, Nicolas (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00236/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00236/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 236

Codice scheda: C0150-00236

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169651

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00030

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XII

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Denominazione: Casaforte Self-Storage

Denominazione spazio viabilistico: Via Giovanni Carnovali, 84

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00012

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00012

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1590

A: 1610

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1650 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Cordier, Nicolas

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1567 ca.-1612

Codice scheda autore: C0150-00127

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Algardi, Alessandro

Altre attribuzioni: ambito romano

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 91

Larghezza: 57

Profondità: 41

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: santa.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Questa scultura, che presenta alcuni dettagli realistici come il naso lievemente in pendenza, il mento pronunciato e un accenno di solchi ai lati delle labbra, è senza dubbio una delle opere più ambigue del lascito Zeri. Lo studioso, che proponeva di identificarla con Santa Martina, la collegava alla rinnovata devozione nei confronti della santa dopo il ritrovamento del corpo nel 1634 nel sacello sotterraneo della chiesa dei SS. Luca e Martina a Roma. Tuttavia, non esistono confronti probanti che confermino che la santa raffigurata in questo bozzetto in terracotta sia proprio Santa Martina. Precedentemente riferita ad Alessandro Algardi, uno dei più classicisti fra gli scultori nella Roma del Seicento ("La donazione Federico Zeri", 2000, pp. 42-43), recentemente è stata attribuita a Nicolas Cordier con una cronologia a cavallo tra Cinquecento e Seicento (Migliorato A., 2016).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune, marmo cosunto, mancanza di un braccio, sbrecciature

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00012

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00236_IMG-0000579119

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00012

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00012

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 42-43

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Migliorato A.

Titolo libro o rivista

Mneme. Quaderni dei corsi di beni culturali e archeologia. Antico e moderno. Laboratorio di ricerche trasversali

Titolo contributo

Esempi di ispirazione all'antico nella produzione scultorea di Ippolito Buzzi, Nicolas Cordier, Pietro Bernini

Luogo di edizione: Palermo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02262

V., pp., nn.: pp. 204-205

V., tavv., figg.: figg. 11, 13

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo