

Indian Hunter Boy

Rogers, Randolph



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00238/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00238/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 238

Codice scheda: C0150-00238

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169663

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: VAL

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00044

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: giovane cacciatore

Titolo: Indian Hunter Boy

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: villa

Specifiche: giardino

DATA [1 / 4]

Data uscita: 1960 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Mercato Antiquario

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1970 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Mentana

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Zeri Federico

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1998 ante

Data uscita: 2000

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Salone d'Onore

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Numero: 98ZR00045

Transcodifica del numero di inventario: 98ZR00045

COLLEZIONI

Denominazione: Fondo Zeri

Nome del collezionista: Zeri, Federico

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: calco

Bene finale/originale: calco originale

Soggetto bene finale/originale: giovane cacciatore

Autore bene finale/originale: Rogers, Randolph

Collocazione bene finale/originale: opera distrutta

Collocazione precedente: Collezioni universitarie di Ann Arbor nel Michigan

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866

Validità: ca.

A: 1866

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rogers, Randolph

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1825-1892

Codice scheda autore: C0150-00133

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 97

Larghezza: 41

Profondità: 32

Indicazioni sul soggetto: Figure: bambino. Abbigliamento: drappo di pelliccia. Animali: anatra. Armi: arco; freccia; faretra.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento

Trascrizione: Randolph Rogers, Rome

Notizie storico-critiche

La scultura raffigura un bambino nell'atto di caricare la freccia di un piccolo arco tenuto in basso. Dalla cinta sull'addome, da cui pende una pelle di animale che ricopre il pube, è appesa una bisaccia. La capigliatura è riunita in alto, secondo la moda degli indiani d'America.

Nonostante le apparenze, non è sicura la nascita in pendant con la "Giovane pescatrice" (n. inv. 98ZR00046) anch'essa esposta in Accademia Carrara. Entrambe le sculture provengono da una villa romana dove fino agli anni Sessanta del Novecento facevano parte dell'arredo del giardino. Prima di pervenire nella collezione Zeri, negli anni Settanta passarono sul mercato antiquario.

Firmata sul bordo inferiore, la scultura rappresenta un'eccezione nella produzione dello scultore americano Randolph Rogers, quasi interamente destinata al mercato americano. È probabile che lo scultore, per realizzare la figura di questo bambino con l'arco, sia sia lasciato ispirare dal modello di Eros che tende l'arco conservato nei Musei Capitolini. Come già rilevato da A. Bacchi ("Il conoscitore d'arte...", 1989, pp. 78-79), l'invenzione del giovane cacciatore risale a prima del 1866, quando la giornalista C. Walker ricordava un piccolo cacciatore nello studio dell'artista. Tale dato è confermato dal diario dello scultore, che nel 1867 annotava numerose commesse per le due sculture, destinate a vendite separate (Rogers Jr, 1971, p. 210). Dell'opera esisteva un calco originale che l'artista donò all'università di Ann Arbor nel Michigan, andato poi distrutto dopo il 1941. Del soggetto la bottega di Rogers realizzò numerose repliche destinate alla committenza statunitense, entusiasta di questo fenomeno di rivisitazione di temi appartenenti alla storia americana.

L'unica altra opera di Rogers conosciuta conservata in Italia è la replica del "Volo dello Spirito", rilievo che decora la tomba di famiglia nel cimitero monumentale romano del Verano ("Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri", 2012, p. 140 n. I.49).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacuna su un'estremità dell'arco e sul fermaglio dei capelli, qualche scalfittura, un po' sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Zeri, Federico

Data acquisizione: 1998

Luogo acquisizione: RM, Mentana

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 98ZR00045

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00238_IMG-0000579192

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00045

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00045

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00238_IMG-0000579193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00045a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00045a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00238_IMG-0000579194

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00045b

Note: veduta da dietro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00045b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00238_IMG-0000579195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 98ZR00045c

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 98ZR

Nome del file originale: 98ZR00045c

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rogers Jr. M. F.

Titolo libro o rivista: Randolph Rogers: american sculptor in Rome

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 1971

Codice scheda bibliografia: C0150-02228

V., pp., nn.: pp. 99, 210

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Conoscitore arte

Titolo libro o rivista: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0150-02194

V., pp., nn.: pp. 78-79 n. 32

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Donazione Federico Zeri

Titolo libro o rivista: La donazione Federico Zeri: cinquanta sculture per Bergamo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0110-00028

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capolavoro non

Titolo libro o rivista: Il capolavoro non esiste

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 2011

Codice scheda bibliografia: C0150-02211

V., pp., nn.: n. 41

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sculture collezioni

Titolo libro o rivista: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Anno di edizione: 2012

Codice scheda bibliografia: C0150-02213

V., pp., nn.: p. 140 n. l.49

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Il conoscitore d'arte: sculture dal XV al XIX secolo della collezione di Federico Zeri

Numero opera nel catalogo: n. 32

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Milano, Museo Poldi Pezzoli, 10 marzo - 14 maggio 1989

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Bergamo, Accademia Carrara, 3 giugno - 23 luglio 1989

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: La Donazione Federico Zeri. Cinquanta sculture per Bergamo

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, 30 marzo - 25 giugno 2000

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Il capolavoro non esiste

Numero opera nel catalogo: n. 41

Luogo, sede espositiva, data: Bressanone, Museo diocesano, 14 maggio-28 agosto 2011

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Sculture dalle collezioni Santarelli e Zeri

Numero opera nel catalogo: n. l.49

Luogo, sede espositiva, data: Roma, Palazzo Sciarra, 14 aprile - 1 luglio 2012

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo