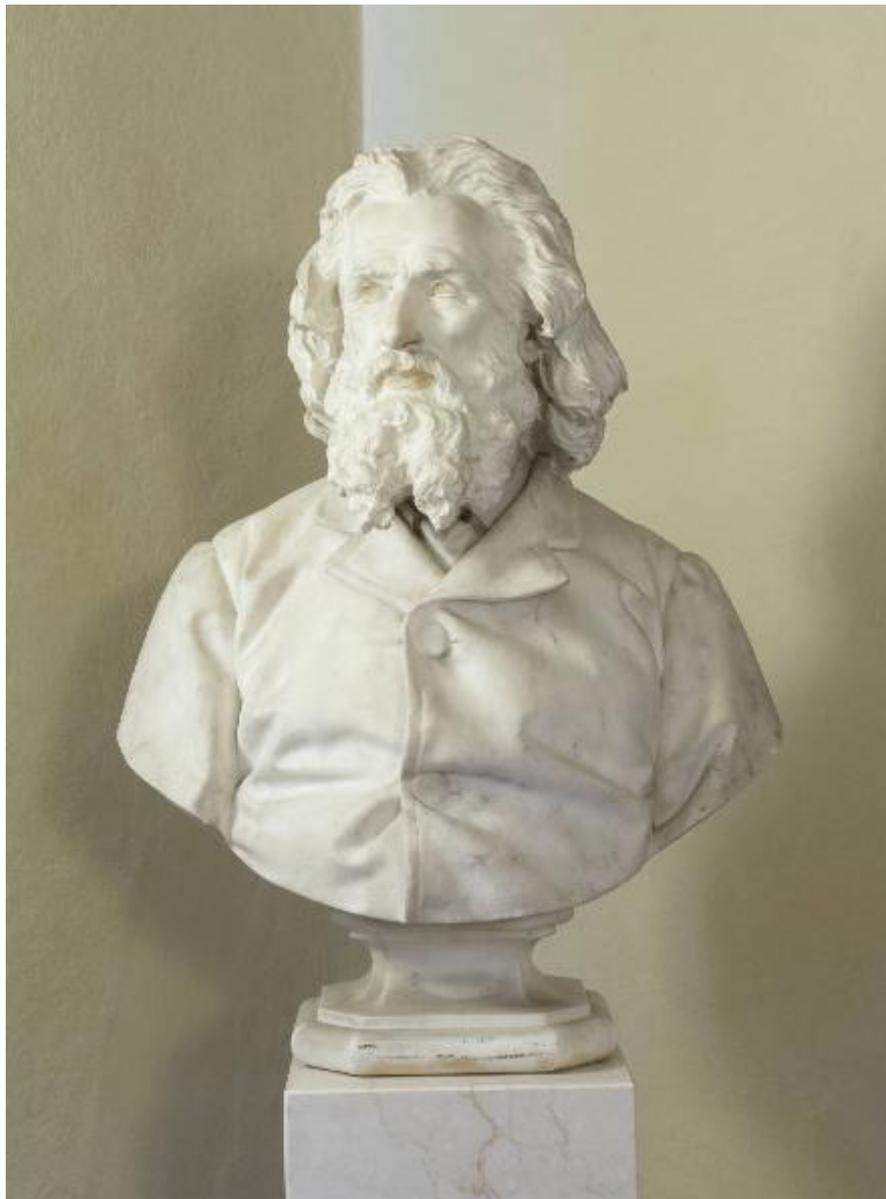


Busto di Giovanni Carnovali detto il Piccio

Barzaghi, Francesco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00241/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00241/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 241

Codice scheda: C0150-00241

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169628

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto di Giovanni Carnovali detto il Piccio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Maironi Cesare

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1875

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: primo piano - pianerottolo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00002

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00002

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1875

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Barzaghi, Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1839-1892

Codice scheda autore: C0150-00135

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1875

Circostanza: onorare la morte del Piccio

Nome: Mairone, Cesare pittore

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Carrara

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 83

Larghezza: 59

Profondità: 39

Specifiche: altezza senza base: cm 67

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giovanni Carnovali detto il Piccio.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: al verso su piedistallo

Trascrizione: AN. BARZAGHI/ Milano 1875

ISCRIZIONI [2 / 3]

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: FERRERIO/ 1921

ISCRIZIONI [3 / 3]

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo, in un cartellino

Trascrizione: F. Barzagli/ Busto del pittore/ G. Carnovali detto il Piccio/ n. 21

Notizie storico-critiche

Firmato e datato sul basamento, questo grande busto in marmo bianco di Carrara fu scolpito gratuitamente dallo scultore milanese Francesco Barzagli, per sottoscrizione bergamasca, cremonese, milanese e pavese per commemorare la morte del Piccio affogato per malore nelle acque padane. L'onoranza era stata promossa dal pittore Cesare Maironi, condiscipolo e ammiratore del Piccio, che nel 1875 donò il busto all'Accademia Carrara.

Il manufatto avrebbe dovuto essere esposto alla mostra "Il Piccio. Un pittore romantico nell'Europa dell'Ottocento",

tenutasi al Centro Culturale S. Maria della Pietà di Cremona dal 24 febbraio al 10 giugno 2007, ma alla fine non fu più inviato all'esposizione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: lievi e piccole scalfitture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Maironi, Cesare

Data acquisizione: 1875

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00241_IMG-0000579036

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00002

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00002

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00241_IMG-0000579037

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00002a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00002a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00241_IMG-0000579038

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00002b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00002b

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cura bello

Titolo libro o rivista: La cura del bello: musei, storie, paesaggi per Corrado Ricci

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0120-00625

V., pp., nn.: p. 256

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01611

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 2

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Per una Galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1986

Codice scheda bibliografia: C0110-00039

V., pp., nn.: p. 79

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 12

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 20

MOSTRE

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo