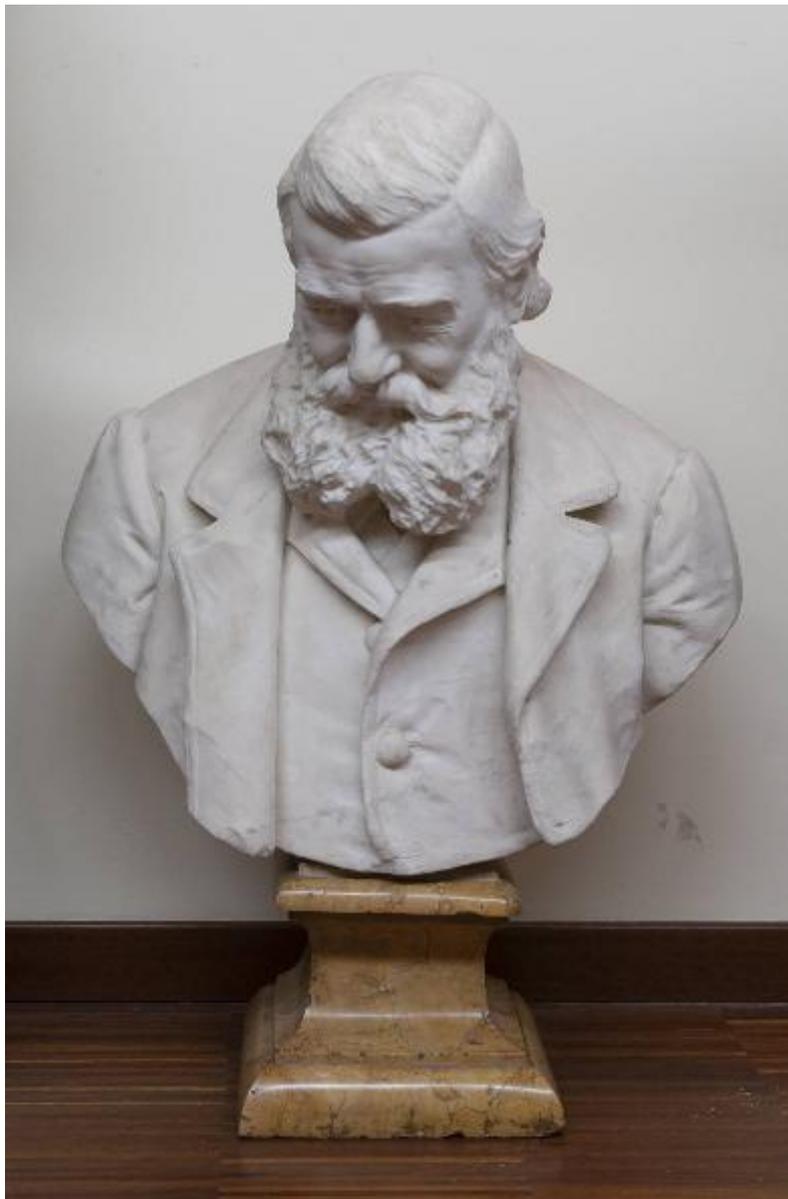


# Busto del pittore Giuseppe Carsana

Clandestini, Alessandro



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00242/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00242/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 242

Codice scheda: C0150-00242

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169629

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto del pittore Giuseppe Carsana

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carsana Elisa

### **DATA**

Data uscita: 1900

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58SC00003

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00003

## **CRONOLOGIA**

## CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1900

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1890 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Clandestini, Alessandro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1915 post

Codice scheda autore: C0150-00136

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Carrara

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 69

Larghezza: 62

Profondità: 37

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: pittore Giuseppe Carsana. Abbigliamento: giacca.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso, su targhetta argento

Trascrizione: COM. BERGAMO/ ACCADEMIA CARRARA/ Scult. Terrecotte/ N° 3

#### Notizie storico-critiche

Allievo prima di Enrico Scuri e poi di Cesare Tallone, lo scultore bergamasco Alessandro Clandestini frequentò i corsi di pittura, ornato e scultura all'Accademia Carrara. Partecipò a diverse mostre e realizzò lavori in terracotta, studi dal vero, statue per le facciate delle chiese parrocchiali di Sant'Omobono e Tagliuno, bassorilievi a carattere sacro e il busto qui in esame raffigurante il pittore Giuseppe Carsana, donato dalla figlia Elisa all'Accademia Carrara nel 1900.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: qualche macchiolina, leggermente sporco, piccola mancanza sul bordo della giacca

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Carsana, Elisa

Data acquisizione: 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00003

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 58SC00003

Note: in duplice copia

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00242\_IMG-0000579039

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00003

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00003

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00242\_IMG-0000579040

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00003a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00003a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00242\_IMG-0000579041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00003b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00003b

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 7

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 1

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 3

#### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: pp. 32-33

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 174, 281 n. IX.9

#### **MOSTRE**

Titolo: Maestri e Artisti: 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. IX.9

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex Monastero di S. Agostino, 20 settembre-1 dicembre 1996

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo