

Gloria di Cesare Tallone

Siccardi, Giuseppe



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00243/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00243/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 243

Codice scheda: C0150-00243

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169630

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: gloria di Cesare Tallone

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00004

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00004

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1922

A: 1922

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Siccardi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1883-1956

Codice scheda autore: C0150-00134

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco venato

Tecnica [1 / 2]: scultura

Tecnica [2 / 2]: incisione

MISURE

Unità: cm

Altezza: 225

Larghezza: 110

Indicazioni sul soggetto: Figure: figura femminile. Ritratti: Cesare Tallone. Oggetti: ramo di ulivo.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: a destra

Trascrizione

A/ CESARE TALLONE/ PITTORE DELLA NATURA/ PREGIO DI QUESTA/ ACCADEMIA/ OVE TENNE SCUOLA/ DAL 1885 AL 1899/ AMMIRATORI E SCOLARI/ MCMXXII

Notizie storico-critiche

Oltre al busto di Ponziano Loverini (num. inv. 58SC00001), in Accademia Carrara si conserva un'altra opera di Giuseppe Siccardi: la lapide commemorativa per Cesare Tallone. L'opera, donata dagli allievi dell'Accademia Carrara nel 1922, rientra nella produzione di manufatti che mostrano il forte interesse del Siccardi per l'arte e per gli artisti. Oltre al ritratto del Tallone, nella lapide è raffigurata una figura femminile, coperta solo parzialmente da un drappo, con un rametto di ulivo appoggiato sulla testa.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: allievi Accademia Carrara

Data acquisizione: 1922

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00004

Note: in duplice copia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00004

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00243_IMG-0000579042

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00004

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00004

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 98 n. 46

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 4

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Siccardi. Sculture, Disegni, Sanguigne

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-02268

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo