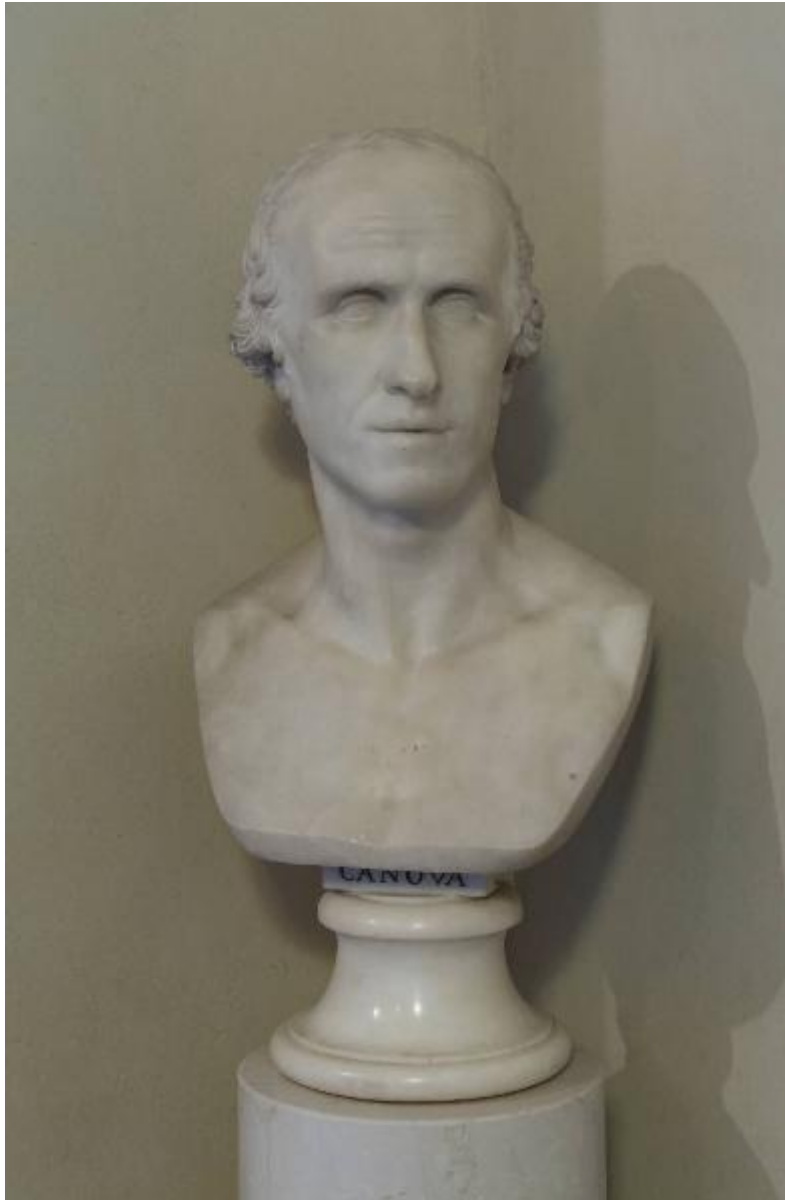


# Busto di Antonio Canova

D'Este, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00246/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00246/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 246

Codice scheda: C0150-00246

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169633

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto di Antonio Canova

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Voina Piazzoni Emilia

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1900

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Salone

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00007

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00007

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1808

Validità: ca.

A: 1808

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1810 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: D'Este, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1754-1837

Codice scheda autore: C0150-00154

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Canova, Antonio (bottega)

### COMMITTENZA

Data: 1808

Nome: Pezzoli, Antonio

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Carrara

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 34

Profondità: 27

Specifiche: altezza solo busto: cm 50

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Canova.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sopra il basamento

Trascrizione: CANOVA

#### Notizie storico-critiche

Pervenuto nelle raccolte dell'Accademia Carrara per legato della contessa Emilia Piazzoni Voina (1900), questo ritratto marmoreo di Antonio Canova va probabilmente identificato con il busto richiesto nel 1808 dal nobile bergamasco Antonio Pezzoli ad Antonio d'Este (la notizia della commissione è riportata da Giuseppe Antonio Guattani sul terzo tomo delle sue "Memorie enciclopediche"). Si tratta del quarto busto dedicato da d'Este al Canova cui era legato non solo da una profonda amicizia, che risaliva agli anni della giovinezza, ma anche da rapporti lavorativi. Difatti, nonostante avesse un proprio studio dove svolgeva soprattutto un'attività di copista dall'antico e restauratore, dal 1799 D'Este assunse la direzione dello studio del Canova. Nel busto in Accademia Carrara, che presenta strettissime analogie con il busto firmato e datato 1810 eseguito da D'Este per Gioacchino Murat (Napoli, Museo Nazionale di San Martino) e con quello del 1869 presso l'Accademia di San Luca a Roma, Canova è ritratto in una dimensione più intima e quotidiana: il volto ha un atteggiamento naturale, l'espressione è intensa e la bocca è semiaperta, quasi in atto di proferire parola (S. Grandesso, 2009, pp. 175-176).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole scalfitture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Voina Piazzoni, Emilia

Data acquisizione: 1900

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Autore: Bucherato, Eugenio

Codice identificativo: 58SC00007

Note: in duplice copia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00007

Note: in duplice copia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00007

Note: in duplice copia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00246\_IMG-0000579046

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00007

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00007

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00246\_IMG-0000579047

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00007a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00007a

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 5

**BIBLIOGRAFIA [1 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Guattani G. A.

Titolo libro o rivista: Memorie Enciclopediche Romane sulle Belle Arti, Antichità, etc.

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1806-1810

Codice scheda bibliografia: C0150-02248

V., pp., nn.: v. III p. 139

**BIBLIOGRAFIA [2 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 7

**BIBLIOGRAFIA [4 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [5 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00018

V., pp., nn.: n. 32

**BIBLIOGRAFIA [6 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.



Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: pp. 30-31

### **BIBLIOGRAFIA [7 / 7]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Canova ideale

Titolo libro o rivista: Canova l'ideale classico tra scultura e pittura

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02247

V., pp., nn.: pp. 175-176 n. III.5

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Canova l'ideale classico tra scultura e pittura

Numero opera nel catalogo: n. III.5

Luogo, sede espositiva, data: Forlì, Musei San Domenico, 25 gennaio - 21 giugno 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo