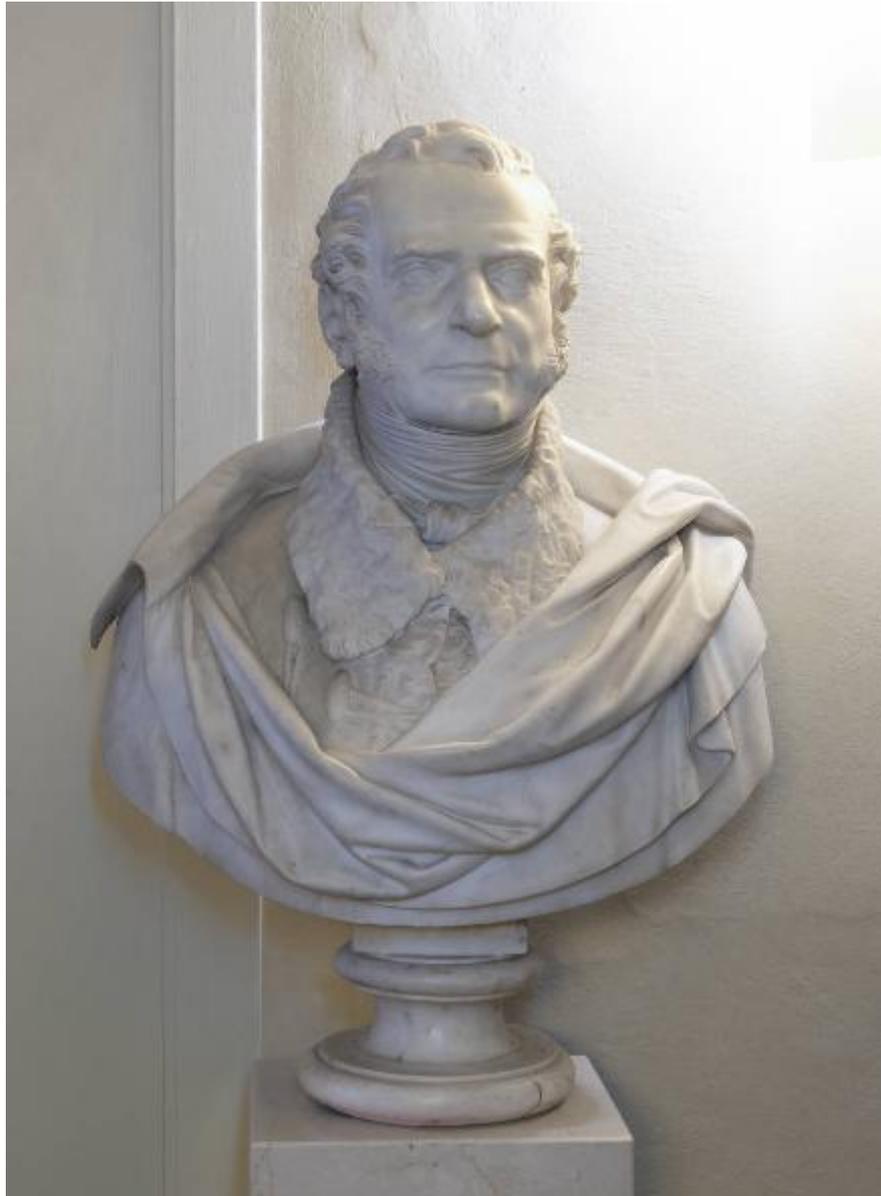


Busto del professore Giuseppe Diotti

Manfredini, Gaetano



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00248/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00248/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 248

Codice scheda: C0150-00248

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169635

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto del professore Giuseppe Diotti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: primo piano - Salone

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00009

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00009

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Manfredini, Gaetano

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1800-1870

Codice scheda autore: C0150-00139

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Croff, Giuseppe

COMMITTENZA

Nome: Accademia Carrara

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco di Carrara

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 76

Larghezza: 54

Profondità: 35

Specifiche: altezza del busto senza base: cm 60

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: professore Giuseppe Diotti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Posizione: sul basamento

Trascrizione: AL PROFESSOR GIUSEPPE DIOTTI/ GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI PITTURA/ MDCCCXXXVII

Notizie storico-critiche

Il busto ritrae Giuseppe Dotti, che dal 1811 assunse prima il ruolo di maestro dei corsi di pittura dell'Accademia Carrara e poi di direttore (fino al 1845). Commissionato direttamente dall'Accademia Carrara e donato dagli allievi nel 1837, come riporta l'iscrizione sul basamento, la scultura era precedentemente attribuita a Giuseppe Croff che, sempre per la Carrara, realizzò il busto di Giacomo Bianconi. Recentemente è stato attribuito allo scultore bolognese Gaetano Manfredini.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lievi e piccole scalfitture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: allievi Accademia Carrara

Data acquisizione: 1837

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00248_IMG-0000579049

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00009

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00009

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00248_IMG-0000579050

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00009a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00009a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00248_IMG-0000579051

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00009b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00009b

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 1

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Discorso letto

Titolo libro o rivista: Discorso letto nella grande aula dell'imperiale Regio Palazzo delle Scienze ed Arti

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1838

Codice scheda bibliografia: C0150-02256

V., pp., nn.: p. 82

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 2

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Caversazzi C.

Titolo libro o rivista: Giovanni Carnovali detto il Piccio

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0120-01611

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 9

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 77

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Carrara

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-02165

V., pp., nn.: pp. 324-325

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Primizie artista

Titolo libro o rivista: Primizie d'artista. Dipinti degli allievi di Diotti, Scuri e Tallone in Accademia Carrara

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: C0150-02246

V., pp., nn.: p. 10

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 19

MOSTRE

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo