

L'operaio

Rota, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00249/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00249/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 249

Codice scheda: C0150-00249

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169636

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: genere

Identificazione: fabbro

Titolo: L'operaio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Antonio

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1917

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: scuola

Denominazione: Accademia di Belle Arti G. Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82d

Specifiche: giardino

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00010

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00010

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872

A: 1872

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rota, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1917

Codice scheda autore: C0150-00140

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 80

Profondità: 87

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: fabbro. Strumenti: incudine.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul fianco destro del piedistallo

Trascrizione: A. Rota di [...] 1872

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento

Trascrizione: Dell'operaio sulla bandiera/ ama star scritto lavora e spera/ [...]

Notizie storico-critiche

Come riporta la firma sul basamento, la scultura, che ritrae un fabbro all'incudine, venne realizzata nel 1872 da Antonio Rota, scultore di origine genovese che dopo un apprendistato iniziato a solo dodici anni presso lo studio di Santo Varni, esordì a 29 anni con la statua del "Trovatello", poi premiata all'Esposizione universale di Vienna del 1873. L'opera della Carrara rientra nella produzione iniziale del Rota, legata ad opere ispirate ad argomenti sociali che espose, oltre a Vienna nel 1873, anche a Parigi nel 1878. In seguito la sua produzione si concentrò sulla realizzazione di monumenti funebri e di numerosi ritratti. Per quanto riguarda la scultura funeraria, lavorò principalmente per il cimitero di Staglieno dove realizzò le tombe destinate alle famiglie Carrara, Pastorino, Oneto, Rota, Serra, Brunetti ed altre. Come sua espressa volontà, in omaggio alla memoria paterna, Rota lasciò alcune sue opere, tra cui quella in esame, all'Accademia Carrara di Bergamo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ossidazioni, abrasioni, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rota, Antonio

Data acquisizione: 1917

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00010

Note: conservata in duplice copia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00249_IMG-0000579052

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00010

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00010

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00249_IMG-0000579053

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00010a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00010a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00249_IMG-0000579054

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00010b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00010b

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 96 n. 48

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Rota

Data: 1917

Foglio Carta: n. 3

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 134

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo