

Busto del pittore Francesco Coghetti

Pagani, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00250/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00250/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 250

Codice scheda: C0150-00250

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169637

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto del pittore Francesco Coghetti

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00011

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00011

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Pagani, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829-1905

Codice scheda autore: C0150-00141

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1888

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 71

Larghezza: 45

Profondità: 32

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: pittore Francesco Coghetti.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul lato destro del busto

Trascrizione: L. Pagani/ di Bergamo

Notizie storico-critiche

Firmato sul fianco, il busto raffigura il pittore Francesco Coghetti. Venne acquistato direttamente dall'autore, lo scultore Luigi Pagani, insieme al busto del pittore Enrico Scuri nel 1888. Allievo dell'Accademia di Brera, Pagani lavorò per chiese e monumenti pubblici sia a Milano che Bergamo, dove nel 1884 realizzò il Monumento a Vittorio Emanuele II.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole scalfitture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1888

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotocolor

Codice identificativo: 58SC00011

Note: conservato in duplice copia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00250_IMG-0000579055

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00011

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00011

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00250_IMG-0000579056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00011a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00011a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00250_IMG-0000579057

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00011b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00011b

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 8

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 1

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 11

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 80

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-02252

V., pp., nn.: p. 475

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: pp. 86-87

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Maestri artisti

Titolo libro o rivista: Maestri e artisti: 200 anni dell'Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0120-00016

V., pp., nn.: pp. 174, 281 n. IX.21

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Maestri e Artisti: 200 anni della Accademia Carrara

Numero opera nel catalogo: n. IX.21

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, ex Monastero di S. Agostino, 20 settembre-1 dicembre 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo