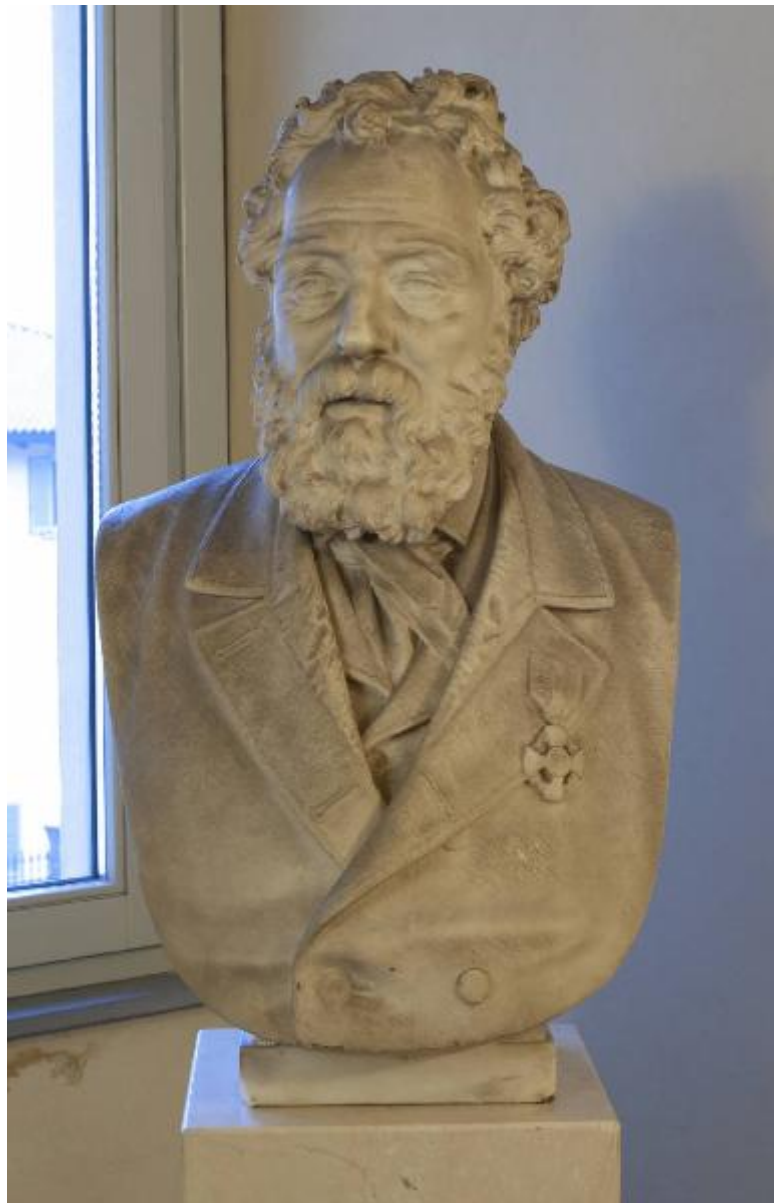


## Busto del pittore Enrico Scuri

Pagani, Luigi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00251/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00251/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 251

Codice scheda: C0150-00251

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169638

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto del pittore Enrico Scuri

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58SC00012

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00012

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1888

A: 1888

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Pagani, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1829-1905

Codice scheda autore: C0150-00141

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 73

Larghezza: 44

Profondità: 33

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: pittore Enrico Scuri.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso, su cartellino argentato

Trascrizione: COM. BERGAMO/ ACCADEMIA CARRARA/ Scult. Terrecotte/ N° 12

### Notizie storico-critiche

Oltre al busto di Francesco Coghetti, nel 1888 l'Accademia Carrara acquistò direttamente dallo scultore bergamasco Luigi Pagani anche questo busto raffigurante il pittore Enrico Scuri. Negli anni successivi Pagani realizzò per la sua città il busto di Vittore Tasca e due bassorilievi raffiguranti il martirio di San Bartolomeo e di San Stefano per la facciata della chiesa di San Bartolomeo. Della sua fitta produzione di opere, realizzate per Bergamo ma anche esposte a Brera, l'Accademia Carrara conserva anche il busto dell'imperatore d'Austria Francesco Giuseppe eseguito nel 1856.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole scalfitture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Data acquisizione: 1888

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00012

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00012

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00012

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00012

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00251\_IMG-0000579058

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00012

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00012

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00251\_IMG-0000579059

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00012a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00012a

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00251\_IMG-0000579060

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00012b

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00012b

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 6

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 12

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Vicario V.

Titolo libro o rivista: Gli scultori italiani dal Neoclassicismo al Liberty

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: C0150-02252

V., pp., nn.: p. 475

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: pp. 86-87

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo