

# Testa di cherubino

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00252/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 252

Codice scheda: C0150-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169639

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00315

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: testa di cherubino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

#### **DATA**

Data uscita: 1796

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58SC00013

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00013

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1700

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA**

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 43

Indicazioni sul soggetto: Corpo umano: testa. Figure: cherubino.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso

Trascrizione: ANDREA FANTONI F.

Notizie storico-critiche

Questa scultura, quasi certamente realizzata da Andrea Fantoni in pendant con l'altra presente in Accademia Carrara (num. inv. 06SC00045) e di cui il cattivo stato di conservazione impedisce una valutazione più precisa, sembra essere realizzata entro un'incorniciatura modanata che farebbe pensare ad una decorazione presente nei modiglioni laterali di un altare. Raffigura la testa di un cherubino, soggetto ampiamente diffuso nella produzione fantoniana.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: lacune sul volto, varie scalfitture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Carrara, Giacomo

Data acquisizione: 1796

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00013

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00013

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00252\_IMG-0000579061

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00013

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00013

## FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 97 n. 19

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 5

### BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 13

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 23 n. 10

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo