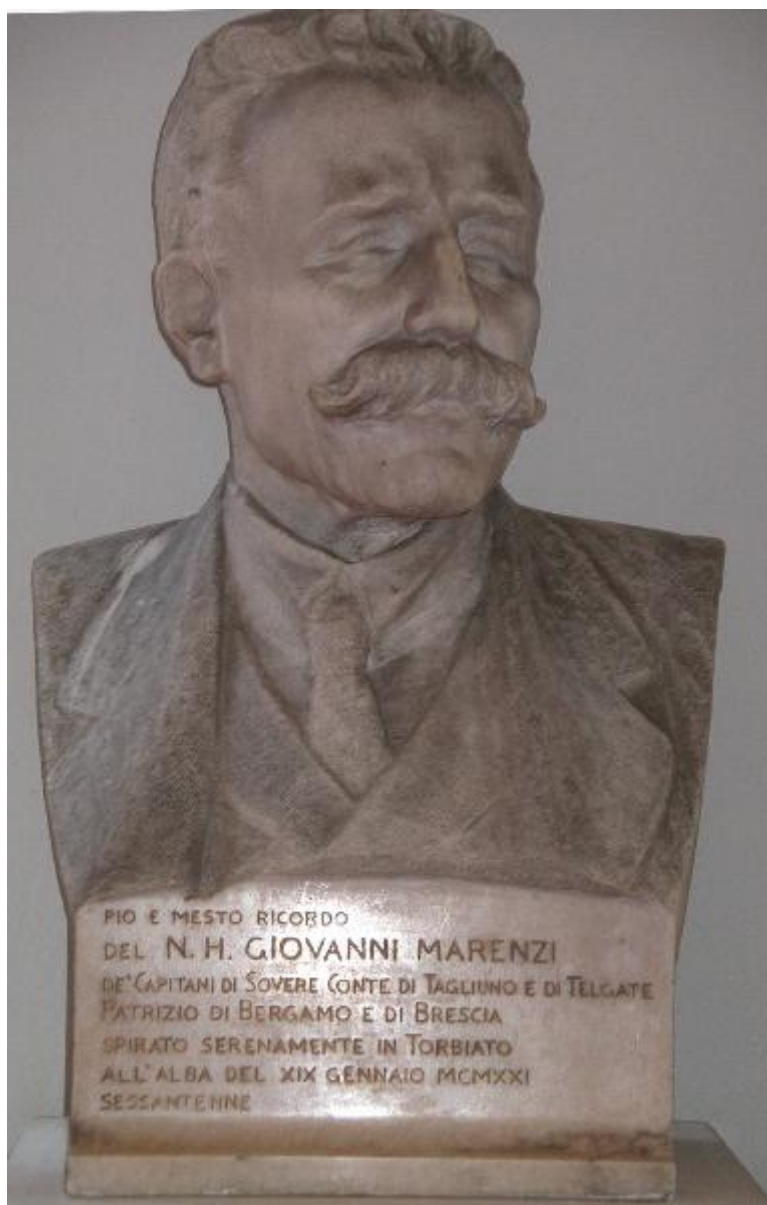


## Busto del conte Giovanni Marenzi

Grossoni, Orazio Costante



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00255/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00255/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 255

Codice scheda: C0150-00255

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169642

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto del conte Giovanni Marenzi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Marenzi Giovanni

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: atrio di ingresso

#### **DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare

Specifiche: griglia D8

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58SC00016

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00016

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1921

A: 1921

Motivazione cronologia: data

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

## AUTORE

Nome di persona o ente: Grossoni, Orazio Costante

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1867-1952

Codice scheda autore: C0150-00144

Motivazione dell'attribuzione: firma

## COMMITTENZA

Data: 1921

Nome: Dalmati Marenzi, Isabella

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco leggermente rosato

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 40

Profondità: 27

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: conte Giovanni Marenzi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: in basso

Trascrizione

PIO E MESTO RICORDO/ DEL N. H. GIOVANNI MARENZI/ DE' CAPITANI DI SOVERE CONTE DI TAGLIUNO E DI  
TELGATE/ PATRIZIO DI BERGAMO E DI BRESCIA/ SPIRATO SERENAMENTE IN TORBIATO/ ALL'ALBA DEL XIX  
GENNAIO MCMXXI/ SESSANTENNE

### ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a macchina

Posizione: al verso, su cartellino bianco

Trascrizione: 58SC00016

#### Notizie storico-critiche

Il busto, che fa parte del legato Giovanni Marenzi, venne commissionato da Isabella Dalmati Marenzi nel 1921 allo scultore lombardo Orazio Costante Grosso, la cui opera più importante è senza dubbio il Monumento dei Caduti commissionatogli dalla città di Busto Arsizio e solennemente inaugurato alla presenza del re nel giugno 1927. Fra i suoi numerosi ritratti e busti, come quello del pittore Andreoli o del pittore Carlo Mancini conservato alla Civica Galleria di Milano solo per citarne alcuni, questo in Accademia Carrara, che raffigura il conte Giovanni Marenzi, presenta una lavorazione originale: la figura è scolpita in modo grezzo mentre la base dove è presente l'iscrizione in ricordo del conte risulta lucida.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Marenzi, Giovanni

Data acquisizione: 1921

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00016

Note: conservata in duplice copia

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00016

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00016

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00016

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00255\_IMG-0000579065

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00016

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00016

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 98 n. 41

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera scritta dal Rag. Carlo Matrella alla Presidenza dell'Accademia Carrara di Bergamo

Data: 2000

Foglio Carta: 22 marzo

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 61

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Banca Popolare

Titolo libro o rivista: La Banca Popolare di Milano. Bollettino ufficiale

Titolo contributo: L'inaugurazione del busto a Luigi Luzzati

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1933

Codice scheda bibliografia: C0150-02260

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 16

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 54

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018



Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo