

# Busto del conte Guglielmo Lochis

**Benzoni Giovanni Maria**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00256/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00256/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 256

Codice scheda: C0150-00256

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169643

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto del conte Guglielmo Lochis

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Piatti Lochis Rosa

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1911

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: atrio di ingresso

#### **DATA [2 / 2]**

Data ingresso: 1921

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58SC00017

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00017

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1840

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1850 ca.

Altre datazioni: 1837 ca.

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Benzoni Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: IC010-02372

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 79

Larghezza: 50

Profondità: 30

Specifiche: altezza del busto senza base: cm 65

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: conte Guglielmo Lochis.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso, su cartellino argentato

Trascrizione: COM. BERGAMO/ ACCADEMIA CARRARA/ Scult. Terrecotte/ N° 17

### Notizie storico-critiche

Il finissimo busto in marmo eseguito dallo scultore bergamasco Giovanni Maria Benzoni nel 1837 celebra il conte Guglielmo Lochis, uomo politico di alta statura morale, fedelmente legato alla corte asburgica (non a caso nell'opera in Carrara è raffigurato con le onorificenze concessegli dal governo austriaco), Podestà di Bergamo dal 1842 al 1848. Più volte Presidente dell'Accademia Carrara e dell'Ateneo, fu insignito delle più prestigiose onorificenze, dall'Ordine di San Gregorio Magno, alla Croce di Malta, all'Imperial Regia Corona di Ferro. Membro della commissaria dell'Accademia Carrara dal 1822 sino all'anno della morte, Guglielmo Lochis fu uno dei principali donatori dell'Accademia Carrara e il principale fautore, insieme a Carlo Marenzi, dell'asta del 1835 con la quale vennero alienati più di mille dipinti fino ad allora della Carrara.

Il busto venne donato dalla contessa Rosa Piatti Lochis nel 1911.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole scalfitture

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Piatti Lochis, Rosa

Data acquisizione: 1911

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00017

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00017

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00017

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00017

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00017

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00256\_IMG-0000579066

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00017

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00017

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00256\_IMG-0000579067

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00017a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00017a

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 98 n. 9

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 5

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 15

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pittura italiana

Titolo libro o rivista: Pittura italiana dal Rinascimento al XVIII secolo. Capolavori dell'Accademia Carrara di Bergamo

Titolo contributo: 1. Ritratto del conte Guglielmo Lochis

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0150-02245

V., pp., nn.: p. 64

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Antonio Canova e Giovanni Maria Benzoni. Documenti inediti dall'Archivio dell'Accademia Tadini di Lovere

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Piacoteca Accademia Tadini, 26 aprile-30 ottobre 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo