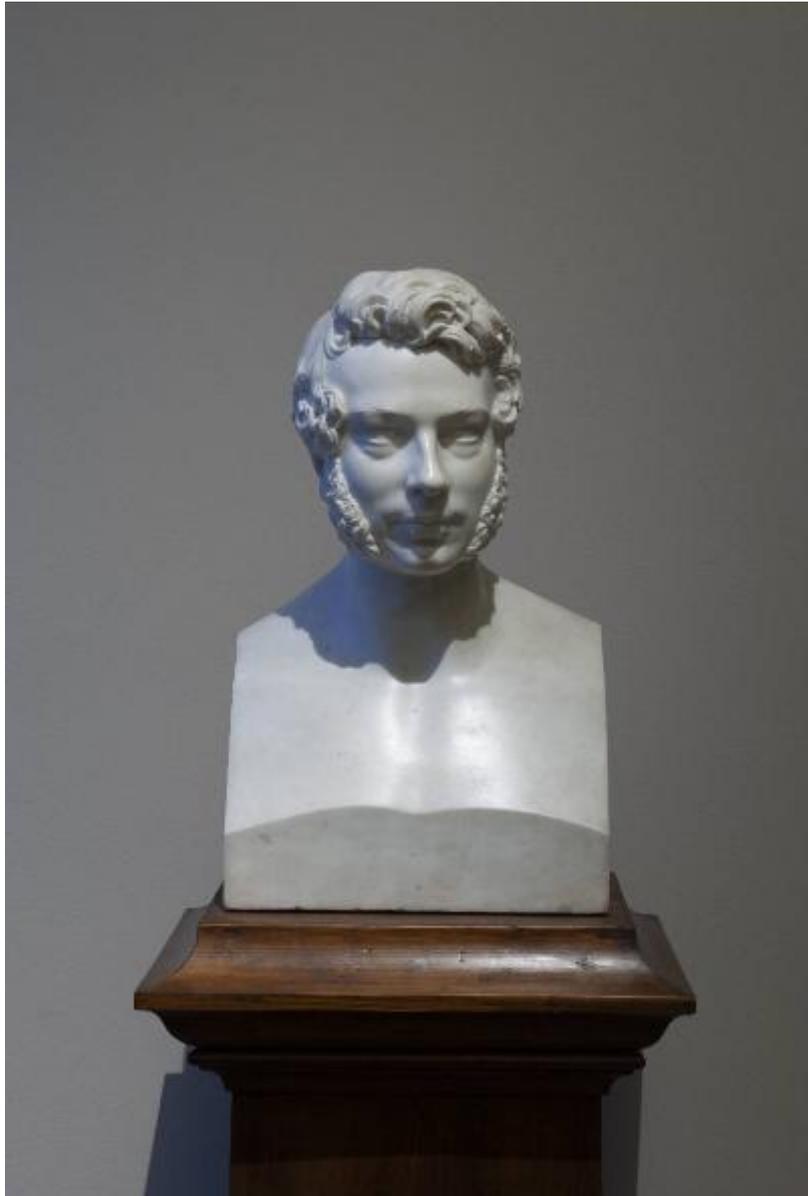


Busto a erma del conte Leonino Secco Suardo

Gandolfi, Democrito



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00259/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 259

Codice scheda: C0150-00259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169582

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto a erma del conte Leonino Secco Suardo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BS

Comune: Adro

Località: Torbiato

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Secco Suardo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1921

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00020

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00020

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1837

A: 1837

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1840 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gandolfi, Democrito

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1874

Codice scheda autore: C0150-00146

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Benzoni, Giovanni Maria

COMMITTENZA

Nome: Secco Suardo, Leonino

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 33

Profondità: 23

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: conte Leonino Secco Suardo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Pervenuto nelle raccolte dell'Accademia Carrara nel 1921 tramite il legato di Giovanni Marenzi, il busto venne ritirato dalla residenza dei Secco Suardo in Torbiato il 6 dicembre dello stesso anno, dopo la morte del Marenzi. Il busto era pervenuto nella raccolta Marenzi per successione ereditaria: una delle sorelle dell'effigiato, il conte Leonino Secco Suardo ultimo erede maschio del ramo dei Leonini, era difatti andata in sposa a Giovanni Marenzi. L'opera, che non presenta iscrizioni che possano dare indicazioni riguardo l'autore o la data di esecuzione, nell'elenco di oggetti del "Legato Marenzi" risultava con un'attribuzione allo scultore Giovanni Maria Benzoni. Tuttavia, non sono stati trovati documenti che attestino la paternità dell'opera allo scultore di Songavazzo, la cui produzione è peraltro assai ben documentata. Una fitta corrispondenza è invece documentata tra Leonino Secco Suardo e lo scultore Democrito Gandolfi, cui il busto è stato recentemente assegnato. Nato a Bologna e trasferitosi a Milano negli anni venti dell'Ottocento, Gandolfi fu allievo di Pompeo Marchesi e collaboratore di Benedetto Cacciatori e lavorò ai più prestigiosi cantieri della Milano ottocentesca. Intrattenne rapporti con gli intellettuali e i nobili del tempo, come testimonia il rapporto epistolare con il Secco Suardo nel quale viene fatto cenno proprio all'erma in Carrara. Probabilmente nel viaggio di Gandolfi a Bergamo per consegnare due leoni in gesso, periodo nel quale soggiornò presso la famiglia Secco Suardo, gli venne commissionato il busto ritratto del conte. In una di queste lettere, datata 25 gennaio 1838, Gandolfi dichiara di aver ricevuto il pagamento concordato per "Busto a forma di Erma". Definendo l'opera "Erma", Gandolfi confermava senza ombra di dubbio l'autografia del busto, l'unico raffigurante il nobile bergamasco. Per alcuni anni il busto è stato ospitato presso la Biblioteca Civica Angelo Mai di Bergamo (Grigis M./ Malenza S./ Vassena M., 2008).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole scalfitture

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Marenzi, Giovanni

Data acquisizione: 1921

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00259_IMG-0000579070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00020

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00020

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00259_IMG-0000579071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00020a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00020a

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 98 n. 42

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera scritta da Gandolfi e indirizzata al conte Leonino Secco Suardo

Data: 1837

Foglio Carta: 14 settembre

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Accademia Carrara 1921, Elenco degli oggetti di compendio del Legato Nob. Signor Conte Giovanni Marenzi

Data: 1921

Foglio Carta: n. 107

Nome dell'archivio: Archivio della Commissaria (1796-1966)

Posizione: Faldone b033, fascicolo n. 451

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 61

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 20

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 17

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grigis M./ Malenza S./ Vassena M.

Titolo libro o rivista: Bergomum

Titolo contributo: Democrito Gandolfi autore del ritratto scultoreo del conte Leonino Secco Suardo

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: C0150-02230

V., pp., nn.: pp. 169-188

MOSTRE

Titolo: Antonio Canova e Giovanni Maria Benzoni. Documenti inediti dall'Archivio dell'Accademia Tadini di Lovere

Luogo, sede espositiva, data: Lovere, Piacoteca Accademia Tadini, 26 aprile-30 ottobre 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo