

# Busto del marchese Antonio Brignole Sale

Rota, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00267/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00267/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 267

Codice scheda: C0150-00267

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169647

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto del marchese Antonio Brignole Sale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Antonio

### **DATA**

Data uscita: 1917

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 1958

Numero: 58SC00028

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00028

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Rota, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1917

Codice scheda autore: C0150-00140

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 64

Larghezza: 32

Profondità: 28

Specifiche: solo il busto misura: cm 45 x 32 x 28

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: marchese Antonio Brignole Sale.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso, su base

Trascrizione: COM. BERGAMO/ ACCADEMIA CARRARA/ Scult. terrecotte/ N° 28

### Notizie storico-critiche

Insieme ad altre tre sculture e a due dipinti di Serafino d'Avendano, questo busto fa parte del piccolo nucleo donato nel 1917 all'Accademia Carrara dall'autore, lo scultore Antonio Rota. Nell'effigiato, il marchese di Groppoli Antonio Brignole Sale (1786-1863), la camicia è chiusa da un fazzoletto annodato in un elegante fiocco, accessorio considerato, come la

cravatta, indispensabile nell'abbigliamento maschile ottocentesco. Il busto è fissato a una base in ferro e marmo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sporco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rota, Antonio

Data acquisizione: 1917

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00028

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00267\_IMG-0000579085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00028

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00028

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00267\_IMG-0000579086

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00028a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00028a

#### **FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 96 n. 49

#### **FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario Rota

Data: 1917

Foglio Carta: n. 4

#### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 135

#### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 21

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo