

## Omaggio a Luigi Deleidi

Fraccaroli Innocenzo; Galetti, Antonio Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00268/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00268/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 268

Codice scheda: C0150-00268

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169585

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: lapide commemorativa

Disponibilità del bene: reale

Identificazione: omaggio a Luigi Deleidi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00029

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00029

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1856

A: 1856

Motivazione cronologia: data

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Ruolo: parte scultorea

Nome di persona o ente: Fraccaroli Innocenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1805/ 1882

Codice scheda autore: RL010-00944

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

#### **AUTORE [2 / 2]**

Ruolo: parte architettonica

Nome di persona o ente: Galetti, Antonio Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie sec. XIX metà

Codice scheda autore: C0150-00152

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### **DATI TECNICI**

#### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: marmo di Breno di Varese

Tecnica: scultura

#### **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: marmo bianco di Carrara

Tecnica: scultura

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 170

Larghezza: 98

Profondità: 10

Specifiche: il medaglione misura cm: diam. 37 x prof. 5

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Luigi Deleidi di profilo. Elementi decorativi: tavolozza; pennelli; squadra; compasso.

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI**

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: nella parte inferiore della lapide

Trascrizione

A/ LUIGI DELEIDE/ PER ECCELLENZA D'INGEGNO/ E SQUISITA MAESTRIA DI PENELLO/ ORNATISTA ESIMIO E

RINOMATO PAESISTA/ CHE GLI ONORATI E MODESTI COSTUMI/ RENDEAN PIU' CARO E DESIDERATO/  
QUESTO MONUMENTO/ NEL LUOGO CHE LA PATRIA CONSACRA ALLE ARTI/ GLI AMICI E GLI AMMIRATORI/  
VOLLERO DEDICATO/ ANNO MDCCCLVI

#### Notizie storico-critiche

Nel 1856, tre anni dopo la morte di Luigi Deleidi, venne dedicata al pittore bergamasco questa lapide posta nel loggiato dell'Accademia Carrara. Il progetto architettonico venne eseguito da Antonio Andrea Galetti, mentre a Innocenzo Fraccaroli venne affidata la realizzazione della medaglia raffigurante il busto di profilo del Deleidi. Il 7 ottobre dello stesso anno usciva sulla prima pagina della "Gazzetta di Bergamo", oltre all'attestazione di stima per l'opera, il testo integrale della lettera (Milano, 10 luglio 1853) con cui lo scultore comunicava la consegna della medaglia e la rinuncia di qualsiasi compenso. Fraccaroli, che in quegli anni aveva diradato le sue partecipazioni alle annuali mostre di Brera per dedicarsi alla committenza ecclesiastica e agli interventi monumentali, si era già distinto qualche anno prima, nel 1852, per l'esecuzione del Monumento a Giovanni Simone Mayr destinato alla Basilica di Santa Maria Maggiore. Il nome di Fraccaroli si legherà ancora a quello del bergamasco Antonio Andrea Galetti per il progetto dell'altare del S. Rosario nella chiesa di Castrezzano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole mancanze, incrinature, fenditure, piccole macchie e scheggiature nel medaglione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: amici e ammiratori

Data acquisizione: 1856

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00029

Note: conservata in duplice copia

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00029

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00029

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00268\_IMG-0000579087

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00029

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00029

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Denominazione: Lettera

Data: 1853

Foglio Carta: 10 luglio

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: carteggio

Denominazione: Carteggio fra Rosa e Giuseppe Fraccaroli relativo alle opere di Innocenzo

Data: 1882-1882

Foglio Carta: p. 22

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica di Verona

Posizione: Fondo manoscritti, b. 639

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gazzetta Bergamo

Titolo libro o rivista: Gazzetta di Bergamo

Titolo contributo: Monumento 1856

Anno di edizione: 1856

Codice scheda bibliografia: C0150-02232

V., pp., nn.: p. 1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fraccaroli G.

Titolo libro o rivista

Lo scultore Innocenzo Fraccaroli. Discorso commemorativo letto da G. Fraccaroli inaugurandosi in Verona l'esposizione artistica dell'anno 1883

Luogo di edizione: Verona

Anno di edizione: 1883

Codice scheda bibliografia: C0150-02233

V., pp., nn.: p. 44

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bassi Rathgeb R.

Titolo libro o rivista: Paesisti bergamaschi dell'Ottocento

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1944

Codice scheda bibliografia: C0150-01592

V., pp., nn.: p. 34

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 29

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belotti B.

Titolo libro o rivista: Storia di Bergamo e dei bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1959

Codice scheda bibliografia: C0060-00133

V., pp., nn.: p. 130 nota 142

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M.

Titolo libro o rivista: I pittori bergamaschi dell'Ottocento

Titolo contributo: Luigi Deleidi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-01735

V., pp., nn.: v. I pp. 145-179

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 50

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mori G.

Titolo libro o rivista: "La forma del fatale Achille". La scultura di Innocenzo Fraccaroli (1805-1882). Tesi di dottorato

Luogo di edizione: Trento

Anno di edizione: 2011-2014

Codice scheda bibliografia: C0150-02234



V., pp., nn.: pp. 289-290

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo