

San Cristoforo

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00269/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00269/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 269

Codice scheda: C0150-00269

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169586

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Cristoforo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ceresa Carlo

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1924

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Sala XVI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00030

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00030

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1515

Validità: ca.

A: 1515

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV fine

Altre datazioni: sec. XVI inizio

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: scuola bergamasca

Altre attribuzioni: scuola lombarda

Altre attribuzioni: Bussolo, Pietro (bottega)

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: scultura

Tecnica [2 / 3]: pittura

Tecnica [3 / 3]: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 38

Profondità: 29

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: San Cristoforo; Gesù Bambino.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Non si hanno notizie precise relative alla provenienza di questo San Cristoforo entrato a far parte della collezione dell'Accademia Carrara nel 1924 per lascito testamentario di Carlo Ceresa (lasciò al museo trentuno opere della sua collezione, di cui ventotto dipinti). Nonostante la statua sia stata riferita alla produzione tarda di Pietro Bussolo, con largo intervento della bottega (Caschiari 2000, p. 55), è preferibile ricondurla alla mano di un più generico artista lombardo attivo nel secondo decennio del Cinquecento. Questo perché il confronto con il "San Cristoforo" conservato nella chiesa milanese con lo stesso titolo, attribuito con cautela all'attività giovanile del Bussolo (Caschiari 2005, p. 100), evidenzia una diversità di esecuzione che non è possibile attribuire solo ad una distanza cronologica tra le due opere (M. Cristina Rodeschini 2016, pp. 140-143).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

cadute di preparazione e di doratura, tarlature, lacuna sul bordo destro del mantello, restauro sulle dita del piede a destra e sulla gamba sinistra, incrinature

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2015-2016

Descrizione intervento

Tolto lo strato di vernice ossidata e la patina di polvere, sistemazione di diversi sollevamenti e lacune

Responsabile scientifico: Gnaccolini, Laura

Nome operatore: Gritti, L.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Ceresa, Carlo

Data acquisizione: 1924

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00030

Note: conservata in duplice copia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00269_IMG-0000579088

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00030

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00030

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00269_IMG-0000579089

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00030a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00030a

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 126 n. 13

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 16

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 30

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 16 n. 60

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casciaro R.

Titolo libro o rivista: La scultura lignea lombarda del Rinascimento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: C0150-02235

V., pp., nn.: p. 55

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 22

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nurchis F.

Titolo libro o rivista: Atti dell'Ateneo di Scienze, Lettere ed Arti

Titolo contributo: Cento quadri, nuove sale. Le raccolte Pisoni e Ceresa nell'Accademia Carrara e l'ordinamento del 1929

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: C0150-02236

V., pp., nn.: p. 290

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rodeschini M. C.

Titolo libro o rivista: Pietro Bussolo scultore a Bergamo nel segno del Rinascimento

Titolo contributo: Scheda San Cristofoto

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2016

Codice scheda bibliografia: C0150-02237

V., pp., nn.: pp. 140-143

MOSTRE

Titolo: Nel segno del Rinascimento. Pietro Bussolo scultore a Bergamo

Numero opera nel catalogo: n. III.8

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Palazzo della Ragione, Sala delle Capriate, 29 aprile - 3 luglio 2016

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo