

## Busto di Giuseppe Verdi

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00270/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 270

Codice scheda: C0150-00270

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169579

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto di Giuseppe Verdi

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pellicoli Mauro

**DATA [1 / 3]**

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare

Specifiche: griglia D17

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06SC00069

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00069

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: busto di Giuseppe Verdi

Autore bene finale/originale: Gemitto, Vincenzo

Datazione bene finale/originale: 1874

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1900

A: 1924

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1872-1874 ca.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1929

Codice scheda autore: C0150-00153

Motivazione dell'attribuzione: firma

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA**

Materia: gesso

Tecnica [1 / 2]: modellatura

Tecnica [2 / 2]: bronzatura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 53

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Verdi.

## **DATI ANALITICI**

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla spalla destra

Trascrizione: V. GEMITO

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento

Trascrizione: VERDI

### Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia novecentesca del più famoso busto in bronzo di Giuseppe Verdi, realizzato nel 1874 dallo scultore napoletano Vincenzo Gemito e conservato al Museo Teatrale alla Scala di Milano. Altri esemplari in bronzo, i più conosciuti della prolifica iconografia verdiana, si conservano nella Regia Galleria d'Arte Moderna di Firenze (realizzato nel 1875), nel Museo del Risorgimento "L. Musini" a Fidenza (eseguito a Napoli nel 1872, copia in bronzo della terracotta originale che si trova a S. Agata nella villa Verdi), nella Casa di Riposo dei Musicisti a Milano, nella Collezione del Banco di Napoli e nella Galleria d'Arte Moderna di Roma. Un disegno relativo al "Ritratto di Verdi" è in collezione privata.

Nel 2006 una copia in bronzo dello stesso busto si trovava a Milano Internazionale Antiquariato, dall'antiquario Mottola di Milano.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pellicoli, Mauro

Data acquisizione: 1962

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00069

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00270\_IMG-0000579024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00069

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00069

**BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La diciottesima Biennale

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-02240

V., pp., nn.: p. 342

**BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: La Mostra del ritratto italiano nei secoli

Luogo di edizione: Belgrado

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-02239

V., pp., nn.: p. 48 n. 113

**BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 52

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bile U.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Titolo contributo: Vincenzo Gemito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-02241

V., pp., nn.: p. 424

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 23

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo