

Busto di Giuseppe Verdi

Gemito, Vincenzo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00270/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00270/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 270

Codice scheda: C0150-00270

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169579

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: busto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: busto di Giuseppe Verdi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pellicoli Mauro

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare

Specifiche: griglia D17

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00069

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00069

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Bene finale/originale: busto

Soggetto bene finale/originale: busto di Giuseppe Verdi

Autore bene finale/originale: Gemitto, Vincenzo

Datazione bene finale/originale: 1874

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ MI/ Milano/ Museo Teatrale alla Scala

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

A: 1924

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1872-1874 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gemito, Vincenzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1852-1929

Codice scheda autore: C0150-00153

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica [1 / 2]: modellatura

Tecnica [2 / 2]: bronzatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 53

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Giuseppe Verdi.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla spalla destra

Trascrizione: V. GEMITO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sul basamento

Trascrizione: VERDI

Notizie storico-critiche

Si tratta di una copia novecentesca del più famoso busto in bronzo di Giuseppe Verdi, realizzato nel 1874 dallo scultore napoletano Vincenzo Gemito e conservato al Museo Teatrale alla Scala di Milano. Altri esemplari in bronzo, i più conosciuti della prolifica iconografia verdiana, si conservano nella Regia Galleria d'Arte Moderna di Firenze (realizzato nel 1875), nel Museo del Risorgimento "L. Musini" a Fidenza (eseguito a Napoli nel 1872, copia in bronzo della terracotta originale che si trova a S. Agata nella villa Verdi), nella Casa di Riposo dei Musicisti a Milano, nella Collezione del Banco di Napoli e nella Galleria d'Arte Moderna di Roma. Un disegno relativo al "Ritratto di Verdi" è in collezione privata.

Nel 2006 una copia in bronzo dello stesso busto si trovava a Milano Internazionale Antiquariato, dall'antiquario Mottola di Milano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pellicoli, Mauro

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00069

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00270_IMG-0000579024

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00069

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00069

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Nebbia U.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La diciottesima Biennale

Anno di edizione: 1932

Codice scheda bibliografia: C0150-02240

V., pp., nn.: p. 342

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mostra ritratto

Titolo libro o rivista: La Mostra del ritratto italiano nei secoli

Luogo di edizione: Belgrado

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-02239

V., pp., nn.: p. 48 n. 113

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 52

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bile U.

Titolo libro o rivista: L'anima e il volto. Ritratto e fisiognomica da Leonardo a Bacon

Titolo contributo: Vincenzo Gemito

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

Codice scheda bibliografia: C0150-02241

V., pp., nn.: p. 424

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 23

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo