

Cavallo

ambito cinese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00272/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00272/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 272

Codice scheda: C0150-00272

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169665

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: scultura

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: animali

Identificazione: cavallo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Manzù Giacomo

DATA

Data uscita: 1982

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00071

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00071

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

A: 1899

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito cinese

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta cava

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 21

Profondità: 10

Indicazioni sul soggetto: Animali: cavallo.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Donata da Giacomo Manzù nel 1982, questa scultura rientra nella tipologia della ceramica cinese Tang Sancai (Dinastia Tang, 618- 907 d. C.). Il cavallo giocò un ruolo significativo nell'unificazione dell'Impero cinese, poiché per la sua grande velocità permetteva agli antichi di comunicare con paesi vicini e lontani. Non solo, il nobile destriero aiutò l'esercito a conquistare terre lontane e far crescere l'impero. Mentre cresceva il desiderio di razze più forti e più veloci, gli antichi cinesi importarono cavalli dall'Asia centrale, creando la famosa Via della seta. Le immagini dei cavalli abbondano di pittura, letteratura e scultura. Durante la dinastia Tang, gli artisti riproposero l'effigie del cavallo come arte funeraria: statuette simili erano utilizzate come corredo funerario per rendere più piacevole la vita ultraterrena. Dai modelli originali vennero realizzate numerose repliche tra cui quella in Accademia Carrara, con ogni probabilità di fattura ottocentesca.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: frattura della coda, abrasioni, cadute di colore

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Manzù, Giacomo

Data acquisizione: 1982

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00071

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00272_IMG-0000579027

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00071

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00071

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo