

Cristo in piet  sorretto da angeli

ambito bergamasco



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00274/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00274/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 274

Codice scheda: C0150-00274

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169577

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo in pietà sorretto da angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Taragni Fermo

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00056

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00056

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1799

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito bergamasco

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: bottega fantoniana

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: gesso

Tecnica: brunitura a finto bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Larghezza: 32

Profondità: 4

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Cristo; angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul retro

Trascrizione: avuto dal/ pittore Taragni/ 1934

Notizie storico-critiche

Considerato tradizionalmente opera di bottega fantoniana, il gesso è stato donato all'Accademia Carrara dal pittore e freschista Fermo Taragni (Bergamo, 1871-1948) nel 1934. Non è escluso che possa trattarsi di un calco tratto da un rilievo settecentesco.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto sporco, piccole abrasioni, piccole mancanze

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Nome: Taragni

Data acquisizione: 1934

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00274_IMG-0000579010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00056

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00056

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00274_IMG-0000579011

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00056a

Note: retro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00056a

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo