

# Presentazione di Gesù<sup>1</sup> al tempio

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00275/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00275/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 275

Codice scheda: C0150-00275

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169578

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00276

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00283

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: presentazione di Gesù al tempio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ambiveri Betty

### **DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Saletta Fantoni

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06SC00057

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00057

## **RAPPORTO**

### **RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE**

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: rilievo

Soggetto bene finale/originale: presentazione di Gesù al tempio

Autore bene finale/originale: Fantoni, Andrea e bottega

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Bergamo/ Duomo/ Altare della Pietà

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1709

Validità: ca.

A: 1709

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1730 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 65.3

Larghezza: 57

Profondità: 10

Specifiche: misure comprensive di cornice: cm 88 x 80,5 x 10

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe. Figure: sacerdote. Interno: tempio. Elementi architettonici: volta; colonne.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il manufatto, che insieme ad altri rilievi conservati nella raccolta dell'Accademia Carrara fa parte della donazione Betty Ambiveri del 1962, è inserito in una cornice in legno modanato dipinto a finto marmo. Si tratta di un bozzetto in terracotta per uno dei sette bassorilievi marmorei dell'Altare della Pietà del Duomo di Bergamo eseguiti nel 1709 da Andrea Fantoni con l'aiuto della bottega. Di questi bozzetti alcuni sono conservati al Museo di Rovetta ("Riposo nella fuga in Egitto", "Caduta di Cristo sotto la croce", "Inchiodatura di Cristo sulla croce"), altri all'Accademia Carrara ("Presentazione al tempio", "Disputa fra i Dottori" e "Sepoltura").

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: piccole mancanze, incrinature alcune delle quali restaurate

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ambiveri, Betty

Data acquisizione: 1962

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00057

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00057

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00275\_IMG-0000579012

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00057

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00057

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni quattro

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-02254

V., pp., nn.: pp. 301-302 n. 75a

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 35 n. 73

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M./ Rossi f.

Titolo libro o rivista: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni in Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-02242

V., pp., nn.: p. 37

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Dei Fantoni e altre storie tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Azzano San Paolo (BG)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02249

V., pp., nn.: p. 53

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Numero opera nel catalogo: n. 75a

Luogo, sede espositiva, data: 1978

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1996

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo