

# Crocifissione di Cristo

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00277/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00277/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 277

Codice scheda: C0150-00277

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169619

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: sacro

Identificazione: crocifissione di Cristo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ambiveri Betty

**DATA [1 / 2]**

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Saletta Fantoni

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00059

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00059

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [1 / 2]

Stadio bene in esame: copia con varianti

Bene finale/originale: bozzetto

Soggetto bene finale/originale: crocifissione di Cristo

Autore bene finale/originale: Fantoni, Andrea e bottega

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Rovetta/ Museo Fantoni

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE [2 / 2]

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: sportello del ciborio

Soggetto bene finale/originale: crocifissione di Cristo

Autore bene finale/originale: Fantoni, Andrea e bottega

Datazione bene finale/originale: 1716 ca.

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BS/ Ponte di Legno/ Precasaglio/ chiesa parrocchiale

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1716

Validità: ca.

A: 1716

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1730 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 58

Larghezza: 33

Profondità: 7

Specifiche: misure comprensive di cornice: cm 76 x 50 x 10

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Gesù Cristo; Madonna; San Giovanni. Figure: soldati; astanti; pie donne. Oggetti: croce. Animali: cavalli.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Si tratta del bozzetto preparatorio in terracotta per lo sportello del ciborio della chiesa parrocchiale di Precasaglio (Ponte di Legno) realizzato nel 1716. Seppur con qualche lieve variante, ripete l'iconografia del bozzetto realizzato per l'altare della Pietà nel Duomo di Bergamo che si trova al Museo Fantoni di Rovetta. Insieme ad altri rilievi conservati nella raccolta dell'Accademia Carrara, fa parte della donazione Betty Ambiveri del 1962. E' inserito in una cornice in legno modanato, dipinto a finto marmo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: alcune incrinature, qualche abrasione

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ambiveri, Betty

Data acquisizione: 1962

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00059

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00059

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00277\_IMG-0000579014

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 06SC00059

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00059

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni quattro

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-02254

V., pp., nn.: p. 312 n. 81

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 36 n. 75

**MOSTRE**

Titolo: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Numero opera nel catalogo: n. 81

Luogo, sede espositiva, data: 1978

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo