

Trionfo di David su Golia

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00281/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00281/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 281

Codice scheda: C0150-00281

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169615

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00282

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: trionfo di David su Golia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ambiveri Betty

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Saletta Fantoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00063

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00063

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: medaglia

Soggetto bene finale/originale: trionfo di David su Golia

Autore bene finale/originale: Fantoni, Grazioso il Giovane e bottega

Datazione bene finale/originale: 1751

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Alzano Lombardo/ Chiesa di S. Martino/ pulpito

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1711

Validità: ca.

A: 1711

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1730 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 32

Larghezza: 26

Profondità: 6

Specifiche: misure comprensive di cornice: cm 44 x 38,5 x 6

Formato: ovale

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Personaggi: David. Parti anatomiche: testa (Golia). Figure: donne; soldati. Animali: cavalli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il manufatto, che insieme ad altri rilievi conservati nella raccolta dell'Accademia Carrara fa parte della donazione Betty Ambiveri del 1962, è inserito in una cornice originale in legno modanato dipinto a finto marmo. Si tratta del bozzetto di una delle medaglie marmoree realizzate per il pulpito della chiesa parrocchiale di Alzano Lombardo raffiguranti "Davide che uccide Golia", "Mosè che fa scaturire l'acqua dalla rupe" (il cui bozzetto è conservato in Accademia Carrara num. inv. 06SC00064) e la "Caduta di Gerico". La realizzazione di questi tre bozzetti ad opera di Andrea Fantoni e della bottega è collocabile intorno al 1711, come attesta la descrizione di Donato Fantoni conservata nell'archivio della Curia Vescovile di Bergamo, mentre la loro realizzazione in marmo avvenne solo in un secondo momento, nel 1751 per mano di Grazioso il Giovane e Francesco Donato ("I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa", 1978).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: tarlature e cadute di colore nella cornice, mancanze, rottura di alcune teste, abrasioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ambiveri, Betty

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00063

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00063

Note: conservato in duplice copia

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00281_IMG-0000579018

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00063

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00063

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: fascicolo

Autore: Fantoni, Donato

Denominazione: Descrizione

Nome dell'archivio: Archivio della Curia Vescovile di Bergamo

Posizione: cart. XIV/7 fasc. V

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fantoni quattro

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-02254

V., pp., nn.: pp. 310-311

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 32 n. 79

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo