

Cristo morto e angeli

Mazzetti, Pietro



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00288/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 288

Codice scheda: C0150-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169700

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo morto e angeli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Ambiveri Betty

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1962

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Saletta Fantoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00068

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00068

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: paliotto

Soggetto bene finale/originale: Cristo morto e angeli

Collocazione bene finale/originale: Italia/ Lombardia/ BG/ Alzano Lombardo/ Chiesa di S. Martino/ Altare del Crocifisso

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1720

Validità: ca.

A: 1720

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Mazzetti, Pietro

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1663-1744

Codice scheda autore: C0150-00155

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Fantoni, Andrea

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 21

Larghezza: 38

Profondità: 8

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Gesù Cristo. Figure: angeli.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Arrivato in Accademia Carrara con la donazione Betty Ambiveri del 1962, questo rilievo in terracotta, raffigurante Cristo morto compianto da due angeli, è il bozzetto per il paliotto in marmo dell'altare della cappella del Crocifisso della basilica di San Martino ad Alzano Lombardo, costruito fra il 1733 e il 1748 da Baroncini in sostituzione di un precedente altare dedicato a San Rocco. Si ritiene sia l'opera fra le più pregevoli dello scultore ticinese Pietro Mazzetti, conosciuto anche come Mocetti o Mozetti. Sempre sue sono le due eleganti figure di angeli poste a fianco della nicchia centrale, dove è conservato il grande Crocifisso in legno della bottega dei Fantoni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: cadute di cromia rossastra, sporco, abrasioni, fenditura orizzontale stuccata al verso

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Ambiveri, Betty

Data acquisizione: 1962

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00068

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00288_IMG-0000579023

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00068

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00068

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 49 n. 84

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panigada R.

Titolo libro o rivista: La Basilica di San Martino e le sue sagrestie in Alzano Lombardo

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02273

V., pp., nn.: pp. 20, 44

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo