

Vestale

Gelpi, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00296/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00296/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 296

Codice scheda: C0150-00296

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169605

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: vestale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA

Data uscita: 1796

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00047

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00047

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: stadio finale

Bene finale/originale: bozzetto

Soggetto bene finale/originale: vestale

Autore bene finale/originale: Gelpi, Antonio

Datazione bene finale/originale: 1782

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1782

A: 1782

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Gelpi, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1740-1804

Codice scheda autore: C0150-00156

Motivazione dell'attribuzione: firma

COMMITTENZA

Data: 1782

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

Larghezza: 65

Profondità: 52

Indicazioni sul soggetto: Personaggi mitologici: vestale.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla base

Trascrizione: Ant. Gelpi 1782

Notizie storico-critiche

Commissionata nel 1782 ad Antonio Gelpi, scultore comasco trapiantato a Bergamo, per decorare la nicchia della fontana nel cortile di ingresso della Galleria Carrara, la statua della "Vestale" risulta firmata e datata sulla base. È citata in una lettera scritta dallo stesso Gelpi a Giacomo Carrara, nella quale viene fatto riferimento anche ad un bozzetto. Gelpi scolpì anche la statua del "Satiro" (num. inv. 06SC00046) anch'essa conservata in Accademia Carrara.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: mancanze, consunzione, diffuse lacune

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Carrara, Giacomo

Data acquisizione: 1796

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00047

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00296_IMG-0000579203

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00047

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00047

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00296_IMG-0000579204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00047a

Note: veduta laterale

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00047a

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00296_IMG-0000579205

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00047b

Note: veduta di insieme

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00047b

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Autore: Gelpi, Antonio

Denominazione: Lettera a Giacomo Carrara

Data: 1782

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. IV fasc. 11

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marenzi G.

Titolo libro o rivista: Guida di Bergamo, 1824

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-01432

V., pp., nn.: p. 132

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 44 n. 9

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giacomo Carrara

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0150-02165

V., pp., nn.: p. 136

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo