

Crocifisso con base

Caniana, Caterina (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00300/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00300/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 300

Codice scheda: C0150-00300

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169709

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: crocifisso con base

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Carlo

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1755

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [2 / 3]

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: deposito

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00033

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00033

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1750

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Caniana, Caterina

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1697-1784

Codice scheda autore: C0150-00157

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Fantoni, Andrea

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: legno di bosso

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno di mogano

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: madreperla

Tecnica: intarsio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 77

Larghezza: 28

Profondità: 8

Specifiche

il crocifisso misura: cm 59 x 28 x 7; la statuetta di Cristo misura: cm 25 x 22 x 5; la base misura: cm 22,5 x 27, 8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il crocifisso con Cristo sofferente è inserito in una base, poggiante a terra per mezzo di piedini, decorata con volute

arricchiate.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a incisione

Posizione: sulla croce, entro cartiglio

Trascrizione: IN/ RI

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso, su etichetta cartacea

Trascrizione: 33

Notizie storico-critiche

La presenza di un Cristo sofferente, raffigurato con il capo reclinato drammaticamente sulla spalla destra, farebbe pensare ad un crocifisso per devozione privata. Precedentemente riferito ad Andrea Fantoni, il manufatto è tradizionalmente ricondotto alla produzione della bottega di Caterina Caniana, la maggiore collaboratrice insieme al fratello Giuseppe del padre Giovan Battista.

Il vano portareliquia è vuoto.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche

mancanze nelle dita del Cristo, tarlature, sporco, rotture nella luce del ricettacolo, mancanza di un piedino della base

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Carrara, Giacomo

Data acquisizione: 1796

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00033

Note: Il crocifisso è appoggiato su una console

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00033

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00033

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00033

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00300_IMG-0000579266

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00033

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00033

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00300_IMG-0000579267

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00033a

Note: base

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00033a

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei beni mobili della Casa Dominicale di Borgo S. Antonio, steso il 10-5-1755 in occasione della divisione del patrimonio di Carlo Carrara

Data: 1755

Foglio Carta: p. 13

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 33

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 15 n. 4

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo