

Diluvio universale

Fantoni, Andrea (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00302/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00302/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 302

Codice scheda: C0150-00302

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169691

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Diluvio universale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Saletta Fantoni

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00037

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00037

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

Altre attribuzioni: Fantoni, Andrea

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno intaglio

Tecnica: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 38

Larghezza: 46

Profondità: 9.5

Specifiche: misure comprensive di cornice; il rilievo misura: cm 7 x 20 x 5

Indicazioni sul soggetto: Figure: uomini; angeli.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: al verso, su targhetta cartacea

Trascrizione: 37

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: al verso, su targhetta argento

Trascrizione: COM. BERGAMO/ ACCADEMIA CARRARA/ Scult. Terrecotte/ N° 37

Notizie storico-critiche

La splendida qualità di intaglio di questa microscultura consente di riferirla quasi certamente alla produzione della bottega fantoniana della prima metà del Settecento, come confermerebbero anche i fogliami tipicamente fantoniani della custodia in cui il rilievo è sistemato. Quando gli artigiani della bottega avevano a che fare con opere di piccole dimensioni e particolarmente ricche di dettagli come quella in esame (in questo rilievo lo spazio è completamente occupato dalle figure), lo studio grafico veniva solitamente riprodotto in scala reale così da essere pronto per lo spolvero. Il nerofumo, passando attraverso i tanti piccoli forellini dei contorni, si depositava sulla superficie sottostante dove veniva perfettamente riprodotta l'impronta da seguire durante la lavorazione. Nei casi maggiormente complessi, venivano analizzate le singole parte con uno studio grafico affiancato da bozzetti in creta o gesso.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: tarlature, riparazione di una foglia nella cornice, sporco, incrostazioni

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1912 ante

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00037

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00037

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00037

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 58SC00037

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00037

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00037

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00302_IMG-0000579280

Genere: documentazione allegata

Codice identificativo: 58SC00037

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00037

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 100 n. 6

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 37

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 24 n. 41

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo