

Angioletto con colomba e grappoli d'uva

Bianchi, G.



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00306/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00306/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 306

Codice scheda: C0150-00306

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169693

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: angioletto con colomba e grappoli d'uva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00050

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00050

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1884

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Bianchi, G.

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: sec. XIX seconda metà

Codice scheda autore: C0150-00158

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

MISURE

Unità: cm

Altezza: 28

Larghezza: 13

Profondità: 9

Indicazioni sul soggetto: Figure: angioletto. Frutti: grappoli d'uva. Animali: colomba.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Trascrizione: G. Bianchi

Notizie storico-critiche

Questo rilievo in terracotta fu acquisito nel 1884 per estrazione dalla Società milanese di Incoraggiamento Belle Arti, nota anche come SIAM, un ente morale senza scopo di lucro fondato nel 1883 a Milano da esponenti degli ambienti culturali ed economici della Lombardia vicini alla Camera di Commercio. L'ente aveva l'obiettivo di sostenere le competenze tecniche del personale delle manifatture, che in quel periodo stavano nascendo nell'area lombarda. Come suggerisce la firma, il manufatto fu realizzato da G. Bianchi, scultore non meglio conosciuto. Si segnala l'esistenza di uno scultore Giuseppe Bianchi (Como, 1864-1944) che era solito firmarsi G. Bianchi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: incrostazioni, sporco, lacune varie tra cui mancanze nei piedi dell'angioletto, sbrecciature sull'orlo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Nome: Estrazione Società Incoraggiamento Belle Arti

Data acquisizione: 1884

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00306_IMG-0000579206

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00050

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00050

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 99 n. 1

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo