

Simbolo di Giove: aquila

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00312/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 312

Codice scheda: C0150-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169599

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2

Codice IDK della scheda madre: C0150-00310

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: in alto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: simbolo di Giove: aquila

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Carrara Ventura

Denominazione spazio viabilistico: Via Pignolo, 56

Specifiche: Saletta della Musica, camino

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1714

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Carlo

DATA [2 / 4]

Data uscita: 1755

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Carrara Giacomo

DATA [3 / 4]

Data ingresso: 1755

Data uscita: 1796

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: primo piano - Salone

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00036

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00036

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1714

Validità: ca.

A: 1714

Validità: ca.

Motivazione cronologia: fonte archivistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: fonte archivistica

COMMITTENZA

Data: 1714

Nome: Carrara, Ventura

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 55

Larghezza: 100

Profondità: 53

Indicazioni sul soggetto: Animali: aquila (simbolo di Giove).

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Come riporta una lettera inviata da Andrea Fantoni a Ventura Carrara datata 21 febbraio 1714, il gruppo scultoreo, che raffigura la favola umanistica di Venere con Vulcano che fabbrica i fulmini a Giove, fu commissionato dai conti Carrara per decorare il camino della Saletta della Musica nel palazzo di Ventura Carrara, zio del conte Giacomo, situato al numero civico 56 di via Pignolo a Bergamo. Il camino in marmo, acquistato da casa Romilli da Giovan Battista Caniana per il Carrara, venne quindi adattato alla struttura lignea della "Favola di Venere". Il tema del gruppo scultoreo era stato proposto al Fantoni dallo stesso committente che, tramite l'immagine di Venere, che accarezza Amore, e dello sposo Vulcano, impegnato a fabbricare i fulmini per Giove raffigurato sottoforma di aquila, voleva celebrare i valori del matrimonio, della famiglia e del lavoro.

L'opera, databile al 1714, venne realizzata da Andrea con l'aiuto della bottega.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: piccole lacune, infestazioni di tarli, incrinature

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1982

Descrizione intervento

Pulitura dei singoli pezzi e loro modellazione alla disposizione originaria. Indurimento delle parti tarlate. Sistemazione nelle sedi originarie dei vari pezzi staccati e loro unione a colla o per incastro. Ricomposizione del complesso. Verniciatura

Nome operatore: Gritti, Eugenio

Ente finanziatore: Comune di Bergamo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Carrara, Giacomo

Data acquisizione: 1796

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00036

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00036

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00312_IMG-0000579278

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00036_2

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00036_2

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00312_IMG-0000579279

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00036

Note: veduta di insieme

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00036

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: carta sciolta

Denominazione: Autorizzazione al restauro

Data: 1981

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 100 n. 12

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: libro d'archivio

Denominazione: Libro d'archivio Fantoni

Foglio Carta: LF 32,3 r

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione

Inventario dei beni mobili della Casa Dominicale di Borgo S. Antonio, steso il 10-5-1755 in occasione della divisione del patrimonio di Carlo Carrara

Data: 1755

Foglio Carta: c. 6

Nome dell'archivio: Accademia Carrara - Archivio

Posizione: Cart. XX, fasc. 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari G.

Titolo libro o rivista: Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1766

Codice scheda bibliografia: C0150-01327

V., pp., nn.: p. 232

BIBLIOGRAFIA [2 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tassi F. M.

Titolo libro o rivista: Vite dei pittori, scultori e architetti bergamaschi

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1793

Codice scheda bibliografia: C0110-00020

V., pp., nn.: v. II p. 53

BIBLIOGRAFIA [3 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bottari G./ Ticozzi S.

Titolo libro o rivista

Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura scritte da' più celebri personaggi dei secoli XV, XVI e XVIII

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1822

Codice scheda bibliografia: C0150-01329

V., pp., nn.: v. V p. 351

BIBLIOGRAFIA [4 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pinetti A.

Titolo libro o rivista: Il conte Giacomo Carrara e la sua Galleria: secondo il catalogo del 1796

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1922

Codice scheda bibliografia: C0110-00007

V., pp., nn.: pp. 25-26

BIBLIOGRAFIA [5 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ricci C.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara in Bergamo. Elenco dei quadri

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1930

Codice scheda bibliografia: C0110-00013

V., pp., nn.: p. 14

BIBLIOGRAFIA [6 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 36

BIBLIOGRAFIA [7 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni quattro

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-02254

V., pp., nn.: pp. 227-228 n. 25

BIBLIOGRAFIA [8 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Bergamo. Restauri 1982

Titolo contributo: Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00460

V., pp., nn.: p. 59

BIBLIOGRAFIA [9 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Osservatorio delle Arti

Titolo contributo: Accademia Carrara. Restauri

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: C0120-00112

V., pp., nn.: p. 88

BIBLIOGRAFIA [10 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 22 n. 3

BIBLIOGRAFIA [11 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Grada R.

Titolo libro o rivista: Capolavori d'arte in Lombardia

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0120-00699

V., tavv., figg.: tav. 85

BIBLIOGRAFIA [12 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lorandi M./ Rossi f.

Titolo libro o rivista: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni in Accademia Carrara

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: C0150-02242

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [13 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Paccanelli R.

Titolo libro o rivista: Giacomo Carrara (1714-1796) e il collezionismo d'arte a Bergamo. Saggi, fonti, documenti

Titolo contributo: Tra erudizione e mecenatismo: itinerario biografico di un collezionista illuminato

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1999

Codice scheda bibliografia: C0060-00151

V., pp., nn.: p. 99

BIBLIOGRAFIA [14 / 14]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni Artisti

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Artisti e Artigiani nelle botteghe bergamasche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02253

V., pp., nn.: pp. 26-27

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Numero opera nel catalogo: n. 25

Luogo, sede espositiva, data: 1978

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'Alcova di Ganimede e i Fantoni

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 1996

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo