

Cristo cade sotto la croce

Fantoni, Andrea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00314/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00314/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 314

Codice scheda: C0150-00314

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169593

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Cristo cade sotto la croce

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: Saletta Fantoni

DATA

Data ingresso: 1912 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00040

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00040

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1709

Validità: ca.

A: 1709

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1750 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE [2 / 2]

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 18.5

Larghezza: 71

Profondità: 4

Specifiche: misure comprensive di cornice: cm 36 x 88,5 x 7

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Melchiorre; Gaspare; Baldassarre; San Giuseppe. Figure. Animali: cavalli; bue; asino. Costruzioni: edificio diroccato. Elementi architettonici: pilastri; archi a tutto sesto.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sulla cornice, in targhetta cartacea

Trascrizione: 39

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: sulla cornice, in targhetta argento

Trascrizione: COM. BERGAMO/ ACCADEMIA CARRARA/ Scult. Terrecotte/ N° 39

Notizie storico-critiche

Il rilievo, inserito in una cornice in legno di noce modanato, è collegabile alla progettazione della "Caduta di Gesù sotto la croce", bozzetto in terracotta per uno dei sette bassorilievi dell'Altare della Pietà nella Cattedrale di Bergamo conservato, insieme a "Riposo nella fuga in Egitto" e "Inchiodatura di Gesù sulla croce", al Museo Fantoni di Rovetta. I bassorilievi in marmo raffiguranti i sette dolori di Maria furono eseguiti da Andrea Fantoni con l'aiuto della bottega nel 1709.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: mancano due teste, piccole lacune, qualche abrasione, incrinatura verticale riparata

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1912 ante

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00040

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00314_IMG-0000579283

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00040

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00040

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 99 n. 3

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 40

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bottega Fantoni

Titolo libro o rivista: La bottega dei Fantoni. Intaglio e scultura tra '400 e '700

Luogo di edizione: Clusone

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: C0150-02255

V., pp., nn.: p. 90

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 35 n. 45

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fantoni quattro

Titolo libro o rivista: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Luogo di edizione: Vicenza

Anno di edizione: 1978

Codice scheda bibliografia: C0150-02254

V., pp., nn.: p. 305 n. 75d3

V., tavv., figg.: fig. 83

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milesi S.

Titolo libro o rivista: Dei Fantoni e altre storie tra Seicento e Settecento

Luogo di edizione: Azzano San Paolo (BG)

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0150-02249

V., pp., nn.: p. 53

MOSTRE

Titolo: I Fantoni. Quattro secoli di bottega di scultura in Europa

Numero opera nel catalogo: n. 75d3

Luogo, sede espositiva, data: 1978

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo