

# Allegoria della Pace con Genio delle Scienze e delle Arti

**Benzoni Giovanni Maria**



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00317/>

## CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 317

Codice scheda: C0150-00317

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169684

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: C0150-00316

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

### OGGETTO

Definizione: gruppo scultoreo

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: in alto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: allegoria della Pace con Genio delle Scienze e delle Arti

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo della Ragione

#### **DATA**

Data ingresso: 1844

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00055

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00055

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: ca.

A: 1844

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: 1835 ca.

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Benzoni Giovanni Maria

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1809/ 1873

Codice scheda autore: IC010-02372

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

### COMMITTENZA

Nome: Congregazione municipale della città di Bergamo

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: marmo bianco

Tecnica: scultura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 300

Larghezza: 215

Profondità: 78

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto

Animali: serpe. Allegorie: Pace; Genio della Scienza e delle Arti. Oggetti: corona d'ulivo; scettro; trattato di Vienna; ghirlande.

## DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Il monumento fu commissionato allo scultore Giovanni Maria Benzoni dalla Congregazione Municipale della città di Bergamo per commemorare la pace di Vienna, firmata da Francesco I d'Austria nel 1815, e fu inaugurato il 15 agosto 1844. Sopra il basamento, nel quale si trova un rilievo raffigurante l'ingresso a Bergamo dell'imperatore Francesco I d'Austria (in cui si vedono i cittadini levare in alto palme e ghirlande e la Fama, che precede l'imperatore, dar fiato alle trombe), poggia il gruppo scultoreo raffigurante l'Allegoria della Pace, costituito da una figura matronale con corona d'ulivo, avente nella mano sinistra uno scettro usato per premere su una serpe (metafora della discordia sconfitta) e nella destra il Trattato di Vienna, affiancata da un giovane, il Genio delle scienze e delle arti (auspicio di prosperità e rinascita culturale). L'opera era stata collocata in origine nella Civica Biblioteca, allora sistemata presso il Palazzo della Ragione in Bergamo Alta. Dopo la prima Guerra Mondiale, dato il considerevole aumento di libri, la Biblioteca Civica fu trasferita nel Palazzo Nuovo in Piazza Vecchia e il monumento del Benzoni fu portato all'Accademia Carrara.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: leggermente sporco

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2015

Ente finanziatore: Associazione Nepios Onlus

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Comune di Bergamo

Data acquisizione: 1932

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00055

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00055

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 6]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 06SC00055

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00317\_IMG-0000579213

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00055\_1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00055\_1

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 6]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00317\_IMG-0000579214

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00055

Note: veduta di insieme

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00055

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 98 n. 50

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bergamo notizie

Titolo libro o rivista: Bergamo o sia Notizie patrie

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1846

Codice scheda bibliografia: C0150-02257

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rota D. G.

Titolo libro o rivista

Un Artista Bergamasco dell'Ottocento. Giov. Maria Benzoni nella storia della scoltura e nell'epistolario familiare

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: C0150-02259

V., pp., nn.: pp. 453-456, 488

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

V., pp., nn.: p. 79

**BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 16

**BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertazzoni R.

Titolo libro o rivista: Giovanni Maria Benzoni 1809-1873

Luogo di edizione: Songavazzo

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: C0150-02258

**MOSTRE**

Titolo: Per una galleria d'arte moderna

Luogo, sede espositiva, data: Bergamo, Accademia Carrara, 9 novembre 1985 - 31 marzo 1986

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo