

Santa con modello di chiesa

Fantoni, Andrea (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00320/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00320/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 320

Codice scheda: C0150-00320

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169597

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00319

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00321

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: statua

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Santa con modello di chiesa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: deposito

DATA

Data ingresso: 1912 ante

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1958

Numero: 58SC00041b

Transcodifica del numero di inventario: 58SC00041b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

A: 1749

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: 1750 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Fantoni, Andrea

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1659-1734

Codice scheda autore: C0150-00142

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: scultura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: stoffa

MISURE

Unità: cm

Altezza: 15

Larghezza: 14

Profondità: 7.5

Indicazioni sul soggetto: Personaggi religiosi: Santa. Oggetti: modello di chesa.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sotto

Trascrizione: Melchisedec

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a inchiostro

Posizione: sotto, su targhetta cartacea

Trascrizione: 335

Notizie storico-critiche

Insieme a " Santa Grata con la testa di Sant'Alessandro" (num. inv. 58SC00041a) e a "Melchisedec" (num. inv. 58SC00041c) anch'essi conservati in Accademia Carrara, questa " Santa con modello di chiesa " dovrebbe essere il bozzetto per una statua da porre sull'ancona di un altare. Straordinariamente risolti nonostante le piccole dimensioni, i tre manufatti evidenziano, oltre alle qualità manuali della bottega fantoniana, anche l'importanza della statuaria indipendentemente dalla sua collocazione spaziale all'interno di una struttura architettonica come l'ancona. Precedentemente datati al 1750 ca., il confronto stilistico con alcuni manufatti simili prodotti sempre dalla bottega fantoniana consente di anticipare la collocazione cronologica alla prima metà del Settecento.

L'iscrizione "Melchisedec" presente sul fondo non è pertinente alla figura.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lacune nelle mani, piccole mancanze nel modello di chiesa

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Data acquisizione: 1912 ante

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00041b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 58SC00041b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00041b

Note: veduta di insieme delle tre figure

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: 58SC00041b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00320_IMG-0000579287

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00041b

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00041b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00320_IMG-0000579288

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00041b_b

Note: veduta da dietro

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00041b_b

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00320_IMG-0000579289

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 58SC00041i

Note: veduta di insieme

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: 58SC

Nome del file originale: 58SC00041i

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario

Foglio Carta: p. 126 n. 15

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Comune di Bergamo

Titolo libro o rivista: Immissione del Comune di Bergamo nella titolarità della Accademia Carrara

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1958

Codice scheda bibliografia: C0060-00001

V., pp., nn.: p. 21 n. 41

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara 3. Sculture, bronzi, porcellane e ceramiche

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: C0150-02231

V., pp., nn.: p. 41 n. 43

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo