

# Uomo

## ambito italiano



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00322/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00322/>

## **CODICI**

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 322

Codice scheda: C0150-00322

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169683

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: scultura

### **OGGETTO**

Definizione: manichino snodabile

Disponibilità del bene: reale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: uomo

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 06SC00080

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00080

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: inizio

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

A: 1810

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito italiano

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: legno

Tecnica [1 / 3]: intaglio

Tecnica [2 / 3]: scultura

Tecnica [3 / 3]: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: metallo

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 172

Larghezza: 147

Profondità: 24

Validità: ca.

Indicazioni sul soggetto: Figure umane: uomo.

## DATI ANALITICI

### Notizie storico-critiche

Questo manichino snodabile realizzato in legno con articolazioni metalliche ha il corpo e il volto dipinti ad olio. In stile neoclassico, probabilmente dell'inizio dell'Ottocento, doveva forse invogliare gli studenti di scultura e ornato della scuola dell'Accademia Carrara a perseguire gli ideali estetici dell'antichità. Riferibile ad uno sconosciuto artista italiano attivo tra la fine del Settecento e l'inizio dell'Ottocento, non è tuttavia da escludere che sia stato realizzato a Bergamo o in Alta Val Brembana, luoghi dove era documentata un'importante tradizione di lavorazione del legno e quindi probabili centri per la fabbricazione di manufatti simili.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

### Indicazioni specifiche

cadute di policromia, alcune integrazioni sulle ginocchia, mancanza di un piede, abrasioni, graffi, tarlature, antiche sostituzioni nelle dita delle mani

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

## ACQUISIZIONE

Nome: Accademia di Belle Arti

Data acquisizione: 2008

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_C0150-00322\_IMG-0000579263

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00080

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00080

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Galleria arte

Titolo libro o rivista: Per una galleria d'arte moderna

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: C0120-00023

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Munro J.

Titolo libro o rivista: Silent partners. Artist and mannequin from function to fetish

Luogo di edizione: Cambridge

Anno di edizione: 2014

Codice scheda bibliografia: C0150-02271

V., pp., nn.: n. 54

## MOSTRE

Titolo: Silent partners. Artist and mannequin from function to fetish

Numero opera nel catalogo: n. 54

Luogo, sede espositiva, data [1 / 2]: Cambridge, 14 ottobre 2014 - 25 gennaio 2015

Luogo, sede espositiva, data [2 / 2]: Parigi, 31 marzo 2015 - 12 luglio 2015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo