

Autoritratto di Antonio Rota

Rota, Antonio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00334/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00334/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 334

Codice scheda: C0150-00334

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169681

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: scultura

OGGETTO

Definizione: rilievo

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: autoritratto di Antonio Rota

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24771

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Indirizzo: Piazza Giacomo Carrara

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo del Conte G. Carrara

Altra denominazione [3 / 3]: Pinacoteca Carrara

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Rota Antonio

DATA [1 / 3]

Data uscita: 1917

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia Carrara

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Giacomo Carrara, 82

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia Carrara - Museo

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: atrio di ingresso

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: banca

Denominazione: Banca Popolare

Specifiche: griglia D21

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 06SC00053

Transcodifica del numero di inventario: 06SC00053

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1873

Validità: ca.

A: 1873

Validità: ca.

Motivazione cronologia: data

Altre datazioni: 1900 ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Rota, Antonio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1842-1917

Codice scheda autore: C0150-00140

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: terracotta

Tecnica: modellatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 50

Larghezza: 37

Profondità: 6

Specifiche: misure comprensive di cornice: cm 67 x 55

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: Antonio Rota.

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a sgraffio

Posizione: in basso

Trascrizione: A. Rota dix 1.12. 1873

ISCRIZIONI [2 / 2]

Tecnica di scrittura: a impressione

Posizione: su cornice, entro etichetta metallica

Trascrizione: Antonio Rota/ Simone Rota/ legato A. Rota

Notizie storico-critiche

Il rilievo, che fa parte del piccolo nucleo donato all'Accademia Carrara nel 1917 dallo scultore Antonio Rota, è montato in una cornice in legno e stucco dipinta di nero. Firmato e datato 1873, questo autoritratto in terracotta evidenzia il particolare interesse di Antonio Rota, oltre che per la scultura funeraria, anche per i ritratti nei quali prevale una spiccata tendenza al linguaggio analitico realista. Tradizionalmente ritenuto un autoritratto dello scultore, la mancanza di termini di confronto non esclude tuttavia la possibilità che si tratti di un ritratto di Simone Rota, nome riportato su una targhetta

metallica presente sulla cornice.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, abrasioni, cornice tarlata, leggermente sbrecciata sul profilo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Rota, Antonio

Data acquisizione: 1917

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: 06SC00053

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00334_IMG-0000579209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 06SC00053

Collocazione del file nell'archivio locale: 06SC

Nome del file originale: 06SC00053

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi F.

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara. 4. Catalogo dei dipinti sec. XIX

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: C0110-00036

V., pp., nn.: p. 135

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Accademia Carrara

Titolo libro o rivista: Accademia Carrara di Bergamo. I dipinti dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: C0100-00004

V., pp., nn.: p. 21

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Plebani, Paolo