

Ritratto del musicista Simone Mayr

Giorgi, Giuseppe (attribuito)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/C0150-00336/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/C0150-00336/>

CODICI

Unità operativa: C0150

Numero scheda: 336

Codice scheda: C0150-00336

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02169707

Ente schedatore: R03/ Accademia Carrara

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: C0150-00335

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: pendant

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: ritratto

Identificazione: ritratto del musicista Simone Mayr

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 22492

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016024

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Frizzoni

Indirizzo: Piazza G. Matteotti, 27

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Casa d'aste Il Ponte

DATA [1 / 3]

Data uscita: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: biblioteca

Qualificazione: civica

Denominazione: Civica Biblioteca - Archivi Storici "Angelo Mai"

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Vecchia, 15

DATA [2 / 3]

Data ingresso: 2005

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: museo

Denominazione: Museo Donizettiano

Denominazione spazio viabilistico: Via Arena, 9

Specifiche: Biblioteca

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2016

Numero: 06CB00214

Transcodifica del numero di inventario: 06CB00214

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Giorgi, Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1814-1886

Codice scheda autore: C0150-00160

Riferimento all'autore: attribuito

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Unità: cm

Altezza: 75.5

Larghezza: 60

Indicazioni sul soggetto: Ritratti: musicista Simone Mayr.

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Apparso sul catalogo della Casa d'Aste "Il Ponte" di Milano del 2005, il dipinto è stato restituito al patrimonio culturale della città di Bergamo grazie all'intervento del Credito Bergamasco che ha prima sostenuto le spese d'asta e i lavori di restauro e poi ha donato l'opera, insieme al pendant "Ritratto di Gaetano Donizetti", alla Biblioteca Civica Angelo Mai. Si tratta con ogni probabilità di un'interessante opera del bergamasco Giuseppe Giorgi, discepolo di Giuseppe Diotti, databile nella seconda metà degli anni Sessanta dell'Ottocento o nella prima metà del decennio successivo, forse in concomitanza con le celebrazioni donizettiane-mayriane del 1875. L'effigiato è il musicista bavarese Simone Mayr, oltre che maestro di Gaetano Donizetti anche maestro di cappella in Santa Maria Maggiore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2005

Descrizione intervento

Consolidamento e ritensionamento del telaio originale, pulitura, reintegrazione pittorica, verniciatura

Responsabile scientifico: Bravi, Orazio

Nome operatore: Sangalli, Alberto

Ente finanziatore: Credito Bergamasco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Bergamo

Indirizzo: Piazza Giacomo Matteotti, 3 - 24122 Bergamo

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Credito Bergamasco

Data acquisizione: 2005

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_C0150-00336_IMG-0000578999

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: 06CB00214

Collocazione del file nell'archivio locale: Comune

Nome del file originale: 06CB00214

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: scheda

Denominazione: Scheda di restauro n. 31

Data: 2005

Nome dell'archivio: Bergamo/ Biblioteca Civica Angelo Mai

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Accademia Carrara

Nome [1 / 2]: Civai, Alessandra

Nome [2 / 2]: Fracassetti, Lisa

Funzionario responsabile: Valagussa, Giovanni

Funzionario responsabile: Rodeschini, Maria Cristina