

Disputa della veste di GesÃ¹

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO170-00542/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO170-00542/>

CODICI

Unità operativa: CO170

Numero scheda: 542

Codice scheda: CO170-00542

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 11

Codice IDK della scheda madre: CO170-00531

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data: 1998

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - Catalano M.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Posizione: parete dell'ingresso

QUANTITA'

Numero: 12

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Disputa della veste di Gesù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6479

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento (ex)

Qualificazione: agostiniano

Denominazione: Convento di S. Maria delle Grazie

Indirizzo: Via San Gusmeo, 11

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Chiostro e fabbricato attiguo alla Chiesa di S. Maria delle Grazie

Altra denominazione [2 / 4]: Convento degli Eremitani

Altra denominazione [3 / 4]: Chiostro annesso all'ex Convento degli Agostiniani

Altra denominazione [4 / 4]: Chiostro e fabbricato attiguo alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, detta del Convento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1475

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: SIMBOLI DELLA PASSIONE:dadi;manto di Cristo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche

manca tutta la porzione sinistra del tondo, cadute di colore nella parte superstite, recentemente restaurato, la pellicola pittorica è stabile.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Vincenzo

Indirizzo: Gravedona

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO170-00542_IMG-0000172990

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CO17AL0074

Nome del file originale: CO17AL0074.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Casero, C.

Funzionario responsabile: Catalano, Michela