

# San Nicola di Tolentino

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO170-00553/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO170-00553/>

## CODICI

Unità operativa: CO170

Numero scheda: 553

Codice scheda: CO170-00553

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data: 1998

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - Catalano M.

Tipo scheda: A

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: San Nicola di Tolentino

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6479

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: convento (ex)

Qualificazione: agostiniano

Denominazione: Convento di S. Maria delle Grazie

Indirizzo: Via San Gusmeo, 11

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 4]: Chiostro e fabbricato attiguo alla Chiesa di S. Maria delle Grazie

Altra denominazione [2 / 4]: Chiostro annesso all'ex Convento degli Agostiniani

Altra denominazione [3 / 4]: Chiostro e fabbricato attiguo alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, detta del Convento

Altra denominazione [4 / 4]: Convento degli Eremitani

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: primo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1500

Validità: post

A: 1524

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Nicola da Tolentino. ATTRIBUTI: stella in petto; giglio; crocifisso. OGGETTI: libro aperto

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: cadute di colore, recentemente restaurato, la pellicola pittorica è stabile

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Vincenzo

Indirizzo: Gravedona

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CO170-00553\_IMG-0000173001

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CO17AL0085

Nome del file originale: CO17AL0085.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Casero, C.

Funzionario responsabile: Catalano, Michela