

SAN NICOLA DA TOLENTINO INTERCEDE PER UN'ANIMA DEL PURGATORIO

Quaglio, Giulio



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO220-00548/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO220-00548/>

CODICI

Unità operativa: CO220

Numero scheda: 548

Codice scheda: CO220-00548

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice IDK della scheda madre: CO220-00548

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data: 1998

Tipo scheda: A

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - Catalano M.

Tipo scheda: A

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: elemento d'insieme

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN NICOLA DA TOLENTINO INTERCEDE PER UN'ANIMA DEL PURGATORIO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6478

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Grazie

Indirizzo: Via San Gusmeo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Chiesa degli Ex Frati Agostiniani

Altra denominazione [2 / 3]: Chiesa di S. Nicola

Altra denominazione [3 / 3]: Chiesa del Convento

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1730

Validità: ca.

A: 1735

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Quaglio, Giulio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1668-1751

Codice scheda autore: CO170-00015

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: affresco con rifiniture a secco

MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto

PERSONAGGI: San Nicola da Tolentino. ATTRIBUTI: (San Nicola da Tolentino) fiamma sul petto. ABBIGLIAMENTO RELIGIOSO: veste agostiniana. FIGURE: anima. OGGETTI: altare; lampada pensile.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 2007

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Vincenzo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_CO220-00548_IMG-0000173052

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CO22AL0214

Nome del file originale: CO22AL0214.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D./ Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO220-00003

V., pp., nn.: p. 85

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Catalano, Michela