

# URNA SEPOLCRALE

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO220-00557/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO220-00557/>

## CODICI

Unità operativa: CO220

Numero scheda: 557

Codice scheda: CO220-00557

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Specifiche tipo relazione: Data: 1998

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - Catalano M.

Tipo scheda: A

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: URNA SEPOLCRALE

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6478

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Grazie

Indirizzo: Via San Gusmeo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Chiesa degli Ex Frati Agostiniani

Altra denominazione [2 / 3]: Chiesa di S. Nicola

Altra denominazione [3 / 3]: Chiesa del Convento

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: (?)

A: 1699

Validità: (?)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: contesto

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco con rifiniture a secco

### MISURE

Altezza: 150

Larghezza: 200

Indicazioni sul soggetto

ELEMENTI ARCHITETTONICI: urna sepolcrale. DECORAZIONI: volute con teste d'angioletto. ARA LDICA: stemmi.

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentariA

Lingua: latina

Tecnica di scrittura: a pennello

Posizione: sulla targa al centro

Trascrizione: HAEC UNO GENITOS PARTU/ SIMUL URNA RECONDIT/ FRATRES ET SOCIOS LUCIS/ ET INTERITUS

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: arme

Qualificazione: gentilizio

Quantità: 2

Posizione: in alto a sinistra e a destra

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 2007

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Vincenzo

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CO220-00557\_IMG-0000173061

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CO22AL0223

Nome del file originale: CO22AL0223.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D./ Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Alto Lario Occidentale

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1992

Codice scheda bibliografia: CO220-00003

V., pp., nn.: p. 84

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Catalano, Michela