

# SAN PAOLO

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/CO220-00584/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/CO220-00584/>

## CODICI

Unità operativa: CO220

Numero scheda: 584

Codice scheda: CO220-00584

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 3]

Specifiche tipo relazione: Data: 1998

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 3]

Tipo relazione: scheda contenitore

Specifiche tipo relazione: Data/Autori: 2007 - Catalano M.

Tipo scheda: A

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 3]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto murale

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN PAOLO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 6478

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013249

Comune: Gravedona ed Uniti

Altra località: Valle della Madonna (mappa catastale)

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: sussidiaria

Denominazione: Chiesa di S. Maria delle Grazie

Indirizzo: Via San Gusmeo

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione [1 / 3]: Chiesa degli Ex Frati Agostiniani

Altra denominazione [2 / 3]: Chiesa di S. Nicola

Altra denominazione [3 / 3]: Chiesa del Convento

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: secondo quarto

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1519

Validità: ca.

A: 1524

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: affresco

### MISURE

Mancanza: MNR

Indicazioni sul soggetto: PERSONAGGI: San Paolo. ATTRIBUTI: (San Paolo) spada. OGGETTI: libro.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2007

Stato di conservazione: discreto

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1937

Nome operatore: Arrigoni G./ Guandalini M.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente ecclesiastico

Indicazione specifica: Chiesa di S. Vincenzo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_CO220-00584\_IMG-0000173088

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: CO22AL0250

Nome del file originale: CO22AL0250.jpg

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rossi M./ Rovetta A.

Titolo libro o rivista: Pittura in Alto Lario tra Quattro e Cinquecento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

Codice scheda bibliografia: CO220-00001

V., pp., nn.: pp. 179-180

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2007

Ente compilatore: Provincia di Como

Nome: Bianchi, Eugenia

Funzionario responsabile: Catalano, Michela